

# Racó fotogràfic



## ATZENETA DEL MAESTRAT

BUTLLETÍ  
D'INFORMACIÓ  
MUNICIPAL

Època VIII N° 7  
Gener 2010

### SUMARI

Editorial .....	3
Notícies municipals ..	4
Associacions .....	6
La mosca cojonera ..	16
A contracorrent .....	16
L'ADL informa .....	17
Forum .....	18
Curiositats .....	19
Contan's alguna cosa .....	21
Des de Ca la Vila .....	27
Racó literari .....	31
Entrevista .....	33
El temps .....	35
Racó fotogràfic .....	36

### Obres del Pla Confiança 2009





# Agenda i Serveis

## HORARI D'AUTOBUSOS

### ATZENETA- L'ALCORA- CASTELLÓ

ATZENETA  
Eixida 6.30h.

L'ALCORA  
Arribada 7.30 h.

Eixida 19.30 h.  
CASTELLÓ

Arribada 8.00 h.  
Eixida 18.00 h.

ATZENETA  
Arribada

### VISTABELLA- ATZENETA- CASTELLÓ

VISTABELLA  
Eixida 6.00 h.

ATZENETA  
Arribada 6.50 h.

Eixida 7.00 h.  
CASTELLÓ

Arribada 8.30 h.

Eixida 15.30 h.  
ATZENETA

Arribada 16.50 h.  
Eixida 17.00 h.

VISTABELLA  
Arribada 18.00 h.

## TELÈFONS D'INTERÉS

**Ajuntament**  
Telf. 964370018  
Fax 964370298

**Centre de Salut**  
Telf. 964370232  
Guàrdies 689614472

**Farmàcia**  
964370054

**Hospital General** 964726500

**Hospital Provincial** 964359700

**Autos Hicid** 964200122

**Bancaixa** 964370053

**BBVA** 964370004  
**Caixa Rural** 964370164

**Col·legi Públic** 964370204

**Guàrdia Civil** 964370063

**Casa Abadia** 964370336

**Extensió Agrària (Vall d'Alba)**  
964320026

**Emergències 112**

**Informació Comunitat Valenciana 012**

## HORARIS: AJUNTAMENT

Dilluns a divendres: 9-14 h.  
Dissabte: 9 a 13 h.

## ALTRES SERVEIS

**Assistent Social i Psicòloga**  
Dilluns de 10.30 a 14 h.

**Pediatra**  
Dimarts i dijous de 10 a 14 h

## Arquitecta Municipal

Dimarts de 11 a 14 h.

**Veterinari**  
Dimecres de 10 a 11 hh. I divendres dde 11 a 14 h. (Avgda. Sant Isidres,16)

**Escombreries** A partir de les 20 h.

**Recollida d'objectes voluminosos:** el quart dimecres de cada mes

**Permisos de foc:** Estan a l'Ajuntament i es firmen els dimecres.

**Cementiri**  
Tots els diumenges. Hivern de 15 a 17 h. Estiu: de 16 a 18 h.

**Notaria de Llucena**  
3r dijous de cada mes  
Telf. 964380075

**EDITA**  
Excel·lentíssim Ajuntament d'Atzeneta

**DIRECTORA**  
Tere Badenes

**IMPRESSIÓ**  
Paperam Impressions (Grupo Prolimp)  
Tel. 964 24 11 23

**COL·LABORADORS**  
Pilar Ferreres García, Paco Barrera, Comissió Cultural, Raul Sanxis i Mont, A. Vidal, Miguel Àngel Moliner, Joaquim Moliner i Tena, Ricardo Badenes Velasco, José Barberá Centelles, Alejandro Escrig Barberà, Paco Usó, Melcior Rovira Monfort Associació Joves d'Atzeneta.

**COL·LABORACIONS**  
La gent que realitzem aquest butlletí volem que estiga obert al major nombre d'opinions. Per això demanem i agraïm la seua col·laboració en forma d'articles, fotografies... Ens les poden fer arribar en mà o a la següent adreça de correu electrònic: bimateneta@gmail.com

## El temps

### L'ANY 2009 ESTÀ SENT EXTRAORDINÀRIAMENT CÀLID I MOLT SEC

Aquesta tardor tan càlida que hem tingut, conjuntament amb les temperatures anormalment elevades de la primavera i l'estiu, faran que 2009 (amb permís de desembre) siga un dels anys més càlids des que es tenen dades a Atzeneta (1943). L'estiu va acabar sent més càlid del normal, ja que agost va tenir temperatures 0'6°C superiors a la mitjana. Setembre ha estat l'únic mes que ha tingut temperatures normals, perquè octubre i novembre han estat exageradament calorosos. A l'octubre, la temperatura mitjana ha estat 2'2°C superior als valors habituals, amb màximes 3'2 °C més elevades del normal. Però novembre ha estat un mes rècord pel que fa a calor; la temperatura mitjana ha sigut de 14'1°C, igualant l'anterior rècord de 1947; i les temperatures màximes sí que han batut tots els rècords, superant en 4'2°C els valors habituals.

A banda aquest any també està sent un dels més secs de l'última dècada. Portem recollits 430 litres quan la mitjana fins desembre és de 570, cosa que significa que tan sols ha plogut una quarta part menys del normal. De fet, en tot l'any, si exceptuem abril i setembre, que vans ser normal i molt plujós respectivament, la resta de mesos han estat molt secs. Per mesos podem destacar que a l'agost va ploure la meitat del que seria normal, mentre que al setembre va ploure el triple de la mitjana ja que es van recollir 221 litres, 103 dels quals en poques hores el 29 de setembre. Però des d'aquell dia, és a dir, en els darrers dos mesos sols hem recollit 17 litres de pluja, quan per mitjana pluviomètrica hauria d'haver estat l'època més plujosa de l'any.



Camps amb granís després d'una forta tronada que va deixar 17 litres l'11 de setembre

### LA INVERSIÓ TÈRMICA

Al nostre poble tots sabem que la zona més freda és la partida dels plans. Sols cal passejar i veure que no hi ha ametllers, perquè és ben sabut que les rosades tardanes les gelen. El fet que als llocs més fondos faça més fred que als llocs elevats a nosaltres ens sembla normal, però és una excepció en el comportament tèrmic de l'atmosfera. La variació normal de temperatura amb l'alçada (gradient tèrmic vertical) és d'un descens de 6'5°C per quilòmetre més o menys, perquè depèn de molts factors, sobretot de la humitat. Però quan la temperatura no baixa a mesura que ascendim amb l'altitud, sinó que puja, és produeix una situació contrària a l'habitual que anomenem inversió tèrmica.

Aquestes situacions en que fa més fred en les zones més fondos se solen donar en nits encalmades d'hivern, ja que una inversió tèrmica necessita les següents condicions: situació anticiclònica, cel ras, gens de vent i nits llargues. Durant la nit, en aquestes situacions la superfície terrestre emet la calor que ha absorbit durant el dia en forma de radiació cap a l'espai, de manera que es refreda molt ràpidament. L'aire que està en contacte amb el terra tendeix a assolir un equilibri tèrmic amb aquest, de manera que li cedeix calor i també es refreda. Així, la capa d'aire en contacte amb la superfície estarà més freda que les que té a sobre. A més a més, en una vall com la nostra, aquest aire fred que està en contacte amb les muntanyes del voltant, com pesa més que l'aire calent que hi ha a la mateixa alçada, cau per les vessants de les muntanyes i s'acumula al fons del pla, de manera que el fred a les zones fondos s'intensifica. Tots hem passat amb el cotxe pel Coll de la Bassa a 4 o 5 °C i arribar al poble assolint temperatures negatives.

Aquesta distribució de l'aire impedeix que aquest pugui ascendir, ja que l'aire fred, al intentar pujar, es troba amb un matalàs d'aire càlid a sobre. Açò fa que la humitat es concentre en les zones fondos i es puguen formar boires, o també que la contaminació es vaja acumulant i pugui provocar problemes a les ciutats. Ací al poble ho podem observar amb els fums de les fogueres al matí, quan es formen capes de fum horitzontal a sobre del pla. Generalment, la inversió tèrmica s'acaba quan a l'escalfar-se l'aire que està en contacte amb el terra (poc després d'haver eixit el sol) es restableix la circulació normal a l'atmosfera.

Melcior Rovira Monfort



## L'entrevista

P- En el teu moment de treball, buscaves la inspiració en la música?

R- Sí, solia escoltar el fandango o la jota, però encara escoltant música cal ficar tots i cadascun dels sentits en el treball.

P- Penses que és un treball difícil?

R- Sí, s'ha de tindre molt de sentit musical, ja que si fabriquem un instrument és per tocar-lo i gaudir de la seua música, que jo pense que és una cosa molt seriosa.

P- Per què has deixat de treballar amb la fusta?

R- Doncs a part de perquè he envellit molt, que jo considere que "la maduració és la plenitud de la infància" com deia Rilke, perquè tinc problemes de parkinson, cosa que no em permet actuar amb facilitat a l'hora de fabricar objectes artesanals, ja que tot ho feia amb les mans, ara m'és impossible.

P- Donaries algun consell per a futurs fabricants?

R- Treball i treball en dedicació i profunditat il·lusió en el que és fa i sobretot s'ha de tenir molt de sentit musical, s'ha de nàixer amb la música en les venes.

Seguit de tot acçò i per acomiadar-nos, ens fa una xicoteta demostració del fandango popular.

Ens acomiadem i li donem les gràcies pel temps que ens ha dedicat en aquesta xicoteta entrevista al nostre ben-volgut José Manuel. I per concloure vull afegir que m'ha estat una vegada més agradable sentir la resposta de cada una de les preguntes, i que cada paraula d'aquestes pronunciades amb un to tan honest i segur, fan que una neboda com jo es pugua sentir orgullosa. .

Per molts anys "Tio Manuel", i gràcies una vegada més!

Irene Salvador Agut



Arriba el desembre i l'any 2009 toca a la seua fi. Fixant la vista cap a endarrere, hom s'adona que, malauradament, s'està convertint en una costum comptar tan sols amb dos números del BIM per any. Ara bé, la publicació està supeditada sobretot, per a bé o per a mal, a la informació institucional municipal, la qual arriba com i quan pot. Així que sentim no poder oferir nous exemplars al llarg de l'any (qüestió que s'intentarà esmenar), alhora que agraïm la paciència dels col·laboradors/es per poder arribar a veure transcrits els seus articles entre aquestes pàgines.

Com hem dit, ha arribat desembre i amb ell un mes que ja ens ha deixat les primeres arabogues i neus de l'any a la nostra vila. Quants de nosaltres no s'hem alçat a primeres hores del matí per poder veure si el temps ens deixava l'estampa nadalenca més esperada...

Però a les darreries d'aquest 2009, també és temps de fer una ullada al que ha donat de si aquest any. És cert que, i gairebé estarem tothom d'acord, la virulència de la crisi econòmica mundial ha eclipsat tot el període anual. Aquesta ha tingut uns reflexos molt concrets al nostre poble: a dins de les llars, alguns veïns i veïnes han perdut la seua faena; al carrer, el Pla E i el Pla Confiança han farcit d'obra pública el nostre municipi. En el primer dels casos hem de tindre en compte que EL CAPITALISME, a nivell cíclic, tard o d'hora ÉS sinònim de CRISI, la qual és soferta amb major incidència per la classe treballadora. Per això, ara més que mai, hem de tractar de construir llaços de solidaritat i projectes cooperatius que obrin camins cap a noves relacions socials. En el segon dels aspectes, els coneguts com a pla Zapatero i pla Camps (denotatiu del despotisme d'ambdós dirigents), ens ha mostrat que les fórmules d'ocupació davant la crisi no difereixen, en molts casos, entre els dos partits majoritaris, encara que de manera hipòcrita es desacrediten públicament els uns als altres.

Per altra banda, un altre estiu vam poder gaudir d'unes festes realment especials. Des d'aquest editorial mai ens cansarem d'agrair a totes les persones que any rere any fan possible unes festes tan diversificades i completes a nivell cultural i encoratjar a la gent que forma part de les diferents comissions perquè seguisca endavant amb la tasca tan lloable que porten a terme. A més a més, enguany sí que podem estar orgullosos com a poble per l'espectacularitat i massiva participació que ha tingut el nostre Pregó, el d'Atzeneta. Un esdeveniment que, com ja hem dit moltes vegades, ens pertany als atzenetins i atzenetines, i som nosaltres els que li hem de donar la vitalitat que es mereix. A veure la resposta que aconseguix a l'agost de 2010. Hem d'estar convençuts/des que podem superar-nos.

Per últim, no volíem acomiadar aquestes línies sense dedicar algun comentari per damunt sobre un aspecte tan important per al poble com l'aprovació del Pla General d'Ordenació Urbana (PGOU). Aquest ha de ser l'instrument amb què ens dotem per poder continuar creixent com a poble, i totes i tots hauríem de tindre un mínim interès per construir-nos la nostra opinió i participar activament de manera conjunta en la seua constitució i consolidació com a projecte col·lectiu. Però la voluntat d'uns i d'altres s'allunya molt d'aquest objectiu. Les polítiques de participació ciutadana empreses per les dues corporacions municipals que han estat treballant en el projecte des del seu inici han estat molt minses i del tot insuficients. Ara, en la seua recta final, cadascú pot consultar tota la documentació (tan sols en castellà, no cal que ningú la busque en valencià perquè és inexistent) i individualment pot presentar les al·legacions que crega oportunes sota la consigna "i què hi ha d'allò meu". Si més no, podem estar un poc més tranquils, ja que la idea descabellada de constituir un nou nucli de població de magnituds considerables totalment aïllat del poble a la partida del Magranar pareix que ha desaparegut de les intencions dels nostres polítics, encara que haja estat per conviccions econòmiques (deixava de ser rendible donada la situació econòmica actual) i no per conviccions socials.

# Notícies municipals

## INCENDI DEL 2007

### SITUACIÓ JUDICIAL

Han passat ja prop de dos anys i mig des del terrible incendi que va afectar els nostres pobles i va cremar una part del nostre terme, produint danys forestals, agrícoles i en infraestructures. Des del primer moment el Jutjat d'Instrucció núm. 2 de Castelló es va fer càrrec de les diligències prèvies d'aquest cas i la Fiscalia va nomenar una Fiscal que des d'aquell moment s'hi ha dedicat exclusivament. Tots els perjudicats per l'incendi han pogut comparèixer i personar-se en la causa. L'Associació de Damnificats també va contractar els serveis d'un advocat, Santiago Albiol, per tal que represente i defensi aquells associats que li han atorgats els poders expressament.

Els Ajuntaments de tots els pobles afectats s'han personat en la causa per demanar indemnitzacions pels danys causats en el patrimoni municipal, han estat des del primer moment en contacte amb el Fiscal en Cap de Castelló i amb la Fiscal especial del cas i, aconsellats pel Fiscal en Cap, no han contractat els serveis de cap advocat ni han atorgat poders a l'advocat Santiago Albiol per tal que els represente, sinó que han deixat en mans de la Fiscalia la reclamació pels danys soferts.

Ara ja estan a punt de concloure les diligències prèvies i sembla que prompte tindrem la sentència del cas i sabrem qui és el responsable de l'incendi i quines indemnitzacions haurà de pagar. Segons la Fiscalia hi ha prou evidències que la responsable és l'empresa Iberdrola i aquesta empresa és la que haurà de pagar les indemnitzacions si finalment és la condemnada. Mentrestant l'advocat de l'Associació de Damnificats també va presentar una acusació contra la Conselleria de Medi Ambient per la responsabilitat dels agents forestals que havien de vigilar la zona, però en aquest cas ja s'ha dictat la sentència que ha absolt la Conselleria de qualsevol responsabilitat. Això sí, segons la Fiscalia, aquesta acusació ha retardat tot el procés quasi un any.

Tots aquells perjudicats que s'han personat en la causa i no han atorgat poders a cap advocat, com és el cas dels Ajuntaments, seran defensats per la Fiscalia. Això farà que no els costin diners els serveis de l'advocat, però és evident que les indemnitzacions

que demanarà la Fiscalia es basaran en una valoració general i no particular de cada perjudicat, cosa que sí que ho pot fer l'advocat particular de cadascú.

### AJUDES OFICIALS

La Delegació del Govern d'Espanya a la Comunitat Valenciana va sol·licitar, en produir-se l'incendi, que el Govern estenguera a la nostra zona les mesures que en matèria d'incendis forestals s'havien aprovat, a través del Reial Decret Llei 7/2007 per a les Canàries. Aquest Decret permetia al Ministeri d'Administracions Públiques pagar subvencions de fins al 50 per cent d'obres de reparació d'infraestructures, equipaments i instal·lacions de titularitat municipal, així com d'obres de la xarxa viària. També es contemplava una quantitat molt important per a obres de restauració forestal, que a càrrec del Ministeri de Medi Ambient ha estat transferida directament a la Conselleria de Medi Ambient. És aquesta quantitat la que en el nostre poble, gestionada directament per la Conselleria, ha estat destinada a la neteja dels arbres de les zones cremades, a la reparació de les pistes, sobretot del Bovalar i de la Font del Roure, i a refer les parets de la zona del Castell.

Pel que fa a les ajudes del Ministeri d'Administracions Públiques (actualment, Ministeri de Política Territorial) el problema és que el Decret estableix que aquestes ajudes són només del 50 per cent. Això fa que en aquelles Comunitats en les quals el Govern Autòmic ha col·laborat amb el 50 per cent restant, com Canàries, Catalunya, etc. no hi ha hagut cap problema, mentre que alguna en què no s'ha produït aquesta col·laboració ja ha hagut de tornar els diners al Ministeri.

En la nostra zona per a unes actuacions de 5.959.373 euros, el Ministeri, fa cosa d'un any i mig, va transferir a la Diputació de Castelló, la quantitat de 2.979.686 euros. Després de demanar una pròrroga de dos anys, el termini per justificar que s'han fet les inversions acabarà a principis de setembre del 2011. Si en aquella data no s'ha justificat la inversió, la Diputació haurà de tornar els 2.979.686 euros al Ministeri.

Per al nostre poble se'ns han subvencionat dues obres: arreglar els camins de la Pallissera, Molí l'Espinal,

# L'entrevista

## ENTREVISTA A JOSÉ MANUEL COLLADO NEBOT

José Manuel Collado Nebot, va néixer a Xodos l'any 1922. Però l'any 1946 es va casar i es va posar a viure a Atzeneta, poble on encara resideix. L'any 1985, quan es va jubilar, va començar a treballar amb fusta, començant per fabricar instruments senzills com: clauers, rosaris, bastons de passeig, rellotges senzills de paret... I acaba per fabricar instruments de fusta com guitarres, tipples, mandolines, llaüts, castanyetes...

José Manuel ens rep a sa casa, una típica vivenda de poble molt acollidora on conserva tots els objectes de fusta que ha fabricat fins ara.

P- Per què t'iniaries en aquesta professió?

R- No m'agrada anomenar-lo professió, ja que per a mi és més com una distracció, una ambició. Però vaig començar a treballar amb fusta perquè en esta vida he treballat el ferro i se m'ocorregué la idea de treballar també amb fusta per variar. Començant per objectes simples (clauers, rosaris...) i vaig acabar fabricant instruments (guitarres, castanyetes...)

P- Qui t'ensenyà a fer tot açò?

R- Doncs vaig aprendre ficant molt de la meua part, més que res paciència i ganes, moltes ganes de gaudir del que estava fent. Però també m'ensenyà algunes tècniques senzilles el manyà del poble.

P- Quin instrument fou el primer que fabricares?

R- Fou un tiple de fusta d'albercoquer, noguer i ametler. Vaig fabricar-lo en 1988.

P- I quin fou l'últim?

R- També foren dos tipples, els vaig fabricar alhora, i vaig acabar-los el dia que vaig complir 80 anys. (12-01-2002)

P- Quina és la fusta que més has utilitzat?

R- He utilitzat molts tipus de fustes, però la més utilitzada ha sigut la de noguer.

P- De quins tipus i quantes guitarres has fabricat?

R- Doncs he fabricat 63 guitarres d'onze tipus diferents, entre ells: el guitarró, el tiple típic i el medino, la mandolina, la bandúrria, l'octavilla, el llaüt tradicional i l'estranger, la guitarra tenor i la típica espanyola.

P- Quant de temps tardaves en fer cada instrument?

R- Les guitarres, llaüts, tipples... Em costaven cap a un mes acabar-los. Però les castanyetes estaven llestes en menys d'una setmana.

P- Hi ha alguna guitarra en especial que li tingues més afecte que a les demés?

R- No, mai he tingut favoritisme entre elles, per a mi cada guitarra significa tot l'esforç; que he fet, paciència, satisfacció i orgull. Per açò me les estimo a totes per igual.

P- Has pensat alguna vegada en obrir un negoci al públic, de venda i exposicions?

R- No, mai he venut cap instrument ni he fet pagar per veure les meues exposicions. Jo no fabrique per guanyar diners, només ho faig per gaudir i tindre distracció, res més.



## TU, L'ALTRA

Em crema el cor, sols el teu record és com si sentira el fred de la mort.

El meu pensament vola de vegades fins on estàs, però en obrir els ulls, me n'adone de la meua soletat.

És un somni el que a mi em passa, però i si a la fi fóra veritat, seria la meua intimitat.

El premi de somniar és que és la meua llibertat, per això mai deixaré de somniar.

Tan lluny i tan prop, però per més que estire la mà, mai et puc tocar i em trenca el cor.

Et vesteixes de boira i fum, jo sols puc sentir de lluny el teu olor i mantic l'esperança de que és materialisme la teua presència.

De real i fantasia és el meu somni, però és meu i per això ningú me'l pot negar, perquè és la meua bogeria i l'altra vida.

Atzeneta, 06-09-2009

Paco Usó

## UN DIA D'HIVERN

Eres la meua il·lusió i al mateix temps la meua frustració, doncs encara no he trobat la manera de mostrat-te el meu amor.

Els ocells vénen, els ocells se'n van els que no tornaran són els anys que han passat i el meu cor no t'ha mostrat.

Enrere, engolit per un forat, ha quedat el meu voler i el que he amat.

Encara busque per quin forat tornarà el que per ell se'n va anar per a no tornar.

El teu pèl em té embolicat i em dóna llibertat, com m'agradaria en ell sentir-me sempre atrapat i privat de llibertat.

La llum dels teus ulls dóna claror a la meua foscor per això és que et vull tant, amor.

Si saberes on vas, buscaria el teu camí però ara mateix no sé si estic ací o allí.

Paco Usó

## Notícies municipals

la Rodriga, Mas de Remigio, la Font del Roure i del Bovalar (512.377 euros, amb una subvenció de 256.188 euros) i arreglar el teulat de l'ermita del Castell (210.806 euros, amb una subvenció de 105.404 euros).

Les diverses peticions que ha fet el nostre Ajuntament a la Generalitat Valenciana, a través de la Delegació del Consell, la Conselleria d'Agricultura i la Conselleria de Cultura, no han tingut cap resposta positiva. El mateix ha passat amb les peticions de la resta d'ajuntaments afectats. I, tenint en compte, quina és la política de la Generalitat Valenciana pel que fa a col·laborar amb les iniciatives del Govern d'Espanya, no ens fa pensar que en el període que queda per justificar les actuacions tinguem cap resposta positiva. Malauradament la Diputació haurà de tornar els diners al Ministeri, llevat dels que corresponen a l'Alcora, que només són 68.928 euros, ja que el seu Ajuntament s'ha fet càrrec de l'altre 50 per cent.

En el cas d'Atzeneta, algunes de les pistes ja han estat arreglades per la Conselleria de Medi Ambient, mentre que algunes altres (la Pallissera, la Rodriga i mas de Remigio) van ser incloses per la Conselleria d'Agricultura en el "Pla d'Obres i Millores Territorials (1ª part) de la Zona d'Agricultura de Muntanya Els Ports-El Maestrat" per un import d'uns 230.000 euros. En una comunicació per escrit amb data de l'1 d'abril del 2009 es va comunicar a l'Ajuntament que estaven a punt de començar aquestes obres. Si les feia la Conselleria d'Agricultura i les volia pagar totes ella o recuperar el 50 per cent dels diners del Ministeri és una qüestió que no afectava Atzeneta, sinó que l'important és que es feien les obres.

Però, el retall en el pressupost que van patir algunes Conselleries a partir d'aquella data sembla que és la causa que ha fet que aquesta obra encara no haja començat. En principi des de la Conselleria no donaven cap explicació sobre el retard en començar l'obra, però finalment han admès que aquest Projecte, que afecta a actuacions en 13 pobles, de moment s'ha suspès i no se sap quan es podran fer aquestes obres.

Pel que fa a l'obra del teulat de l'ermita del Castell, cal destacar que gràcies a l'existència d'un conveni amb la Diputació de Castelló per a la reparació de l'interior i les parets de l'ermita, es va poder fer una modificació del projecte i destinar la quantitat de 203.705 euros del conveni a arreglar el teulat i la façana principal, que era el més urgent, mentre que l'interior de l'ermita i les altres parets, que és el que falta, es podrien arreglar amb la subvenció del

Ministeri de 105.404 euros si alguna Administració o l'Ajuntament aporten el 50 per cent restant. Però, si tot això no està acabat a principis de setembre del 2011, els 105.404 euros que té dipositats la Diputació per al Castell hauran de tornar al Ministeri.

L'Ajuntament també ha presentat, al Jutge del cas de l'incendi i a la Fiscalia, com a danys pel quals reclama indemnització, els 210.808 euros de sobrecost que tenen les obres de l'ermita per culpa de l'incendi. Aquesta seria una altra via de finançament de l'obra. Si es produeix prompte la sentència judicial d'aquest cas, l'Ajuntament coneixerà un altre factor per decidir què fa amb aquesta obra.

Pel que fa a l'exterior del Castell, la Diputació ja ha executat la primera part del projecte de condicionament, amb la construcció de jardineres i la tanca exterior de fusta. Falta la segona part que consisteix sobretot a plantar els arbres i plantes.

## BIBLIOTECA MUNICIPAL

La Sala on s'ha d'instal·lar la Biblioteca Municipal d'Atzeneta ja està acabada i dotada de mobiliari, però no de llibres. Les condicions que exigeix la Generalitat Valenciana per a legalitzar una biblioteca o una agència de lectura, tant d'espai com de personal, no poden ser assumides per un poble com el nostre. Per tant la nostra biblioteca haurà de funcionar sense estar inclosa en la xarxa de biblioteques oficials, cosa que no ens permetrà accedir a les ajudes per a llibres de la Generalitat, que també cal dir que són poc quantioses. Per això, entre altres maneres de dotar-la de llibres, l'Ajuntament s'adreça a totes aquelles persones que tinguen llibres a casa i que ja no saben on posar-los o que simplement volen posar-los a l'abast de tot el poble per tal que facen la donació d'aquests llibres a la biblioteca municipal. Els llibres poden ser de qualsevol temàtica, però no llibres de text escolars, i s'han de trobar en bon estat.

Si la persona que fa la donació ho vol, en cada llibre es posarà el segell que indique qui ha fet la donació d'aquell llibre. En qualsevol moment la persona que ha fet la donació d'un llibre pot sol·licitar a l'Ajuntament la devolució d'aquest, que li'l tornarà sempre que el llibre no s'haja perdut. L'Ajuntament no es fa responsable del fet que els llibres donats es puguin deteriorar o perdre's.

Qui vulga col·laborar en la donació de llibres a la biblioteca municipal cal que s'informe directament o per telèfon en les oficines municipals..

## CLASSES DE VALENCIÀ GRATUÏTES AL POBLE

A partir de gener, des de l'Assemblea de Joves (AMB\*JIAM), i en aplicació del nostre programa marc de joventut, encetarem una oferta de classes de valencià gratuïtes al Casal Popular. Aquesta oferta, emmarcada dins del pla de formació científicotècnica i del pla de normalització lingüística que pretenem desenvolupar conjuntament amb la Comissió Cultural, està oberta a tota la població d'Atzeneta i voltants sense distinció d'edat. Les classes es dividiran en quatre nivells concrets, tres dels quals corresponen als cursos establerts per la Junta Qualificadora de Coneixements del Valencià (JQCV) i que serviran per a preparar-se per a l'obtenció dels certificats corresponents:

- Català per a estrangers.
- Grau elemental.
- Grau mitjà.
- Grau superior.

Per concretar la primera de les opcions, podem apuntar que estaria dirigida a persones que arriben al poble i no compten amb el valencià com a llengua pròpia, alhora que pels seus coneixements inicials no arribarien a veure's capaços d'afrontar el curs de Grau elemental.

Els cursos, impartits per un llicenciat en Filologia Catalana, encara no tenen un dia de la setmana assignat, però o bé poden ofertar-se el dijous o el divendres de vesprada. Així, les classes serien d'un hora setmanal i es realitzarien de 17h a 21h en l'ordre establert més amunt. Per tant, preguem que durant les festes de Nadal els interessats i les interessades passeu pel Casal a presentar la vostra voluntat per participar i les vostra predilecció d'horari. A banda, no dubteu en fer-nos arribar qualsevol suggeriment o consulta al respecte.

## EL PAPER DE L'ENSENYAMENT DEL CATALÀ EN L'ÚS SOCIAL DE LA LLENGUA



# Racó literari

## LA COVA OBSCURA

Fa una cinquantena d'anys en un poble de l'interior anomenat Atzeneta, hi havia un gran misteri. Era 1960 i tots sentien parlar d'aquella cova. Alguns deien que era real, altres que eren rumors..... però el que estava clar era que la cova obscura existia. Allí hi havia els 3 nens (Àlex, Alcía i Miquel Àngel) de 15 anys, asseguts a la vora la llar, tots tres morts de curiositat per sentir les històries que l'avi Joaquim els anava a contar.

Quan l'avi arribà, tots tres l'estaven esperant. Començà contant-los la història de l'home que volia anar fins el fons de la cova obscura i del qual mai no van saber res més, una vegada haver-s'hi endinsat. Alcía no parava de fer preguntes: qui era aquell home, com es deia i per què no va entrar ningú a la cova per buscar-lo.... L'avi li explicava que tots tenien por d'entrar a la cova, perquè una vegada dins no se'n podia eixir. Què devia passar allí? Era la pregunta de tot un poble.

Una altra cosa que els va contar l'avi era que a les nits se sentien sorolls i que dins la cova semblava que hi hagués moviment. Els tres estaven il·lusionats sentint aquelles llegendes quan s'adonaren que ja eren les nou. Tots tres se'n anaren a les corresponents cases per menjar i van quedar que l'endemà anirien al "Castell", una romeria tradicional en aquell poble. Es pujava des del poble fins allí caminant, en arribar-hi feien missa, es donava una fogasseta de pa i la gent s'hi quedava a dinar. A més hi havia paradetes de joguets i menjar. Aquell matí Alcía tenia una mirada diferent, però ningú no li va donar importància. Quedaren a la font del poble i començaren a caminar per anar al castell. Després de mitja hora caminant ja veien el Castell, era allí, damunt de la muntanya envoltat d'arbres, es trobaven a pocs minuts d'ell..... Avançaven contents perquè eren a punt de arribar-hi i sabien que, una vegada allí, comprarien aquells joguets que feia tant de temps que esperaven. Alcía comprà una càmera que feia fotos en blanc i negre, Àlex una llanterna amb llum de color roig i Miquel Àngel, coets. La gent anava cap a missa mentre que ells anaven a investigar. A cinc minuts d'allí es trobava la famosa cova obscura i ells volien veure-la.

Per pujar s'agafaren d'esbarzers i d'altres males herbes. Ja eren allí, davant d'aquell petit forat. Per entrar-hi calia agenollar-se, sense llum ... Alcía fou la primera. Els dos xics darrere. Quan s'adonaren Alcía ja no era davant d'ells. La cridaren, però ningú no contestà, en canvi un fort soroll esclatà dins d'aquella cova . No sabien què fer, tots dos estaven morts de por, però havien d'entrar, no podien deixar Alcía allí sola, seguiren avançant, plens de fang i sense llum. Cada vegada sentien més sorolls, més vibracions, estaven nerviosos, i aleshores Miquel Àngel pensà d'encendre un d'aquells coets. Allò fou realment increïble. Després de la forta explosió sentien cops al cap, alguna cosa els estava ferint, els feia molt de mal..... Aleshores Àlex pensà d'encendre la llanterna i... sorpresa! Veieren un home mort, sí se l'havien menjat. Alçaren el cap i tot era ple de rats penats, que d'aquella explosió s'havien despertat. Començaren a anar més ràpid i descobriren d'on venien els sorolls i els moviments. Després de deu minuts caminant sentiren una veu, era Alcía que cridava: la Campana! He arribat a la Campana! Corre-gueren cap allí i veieren una cosa sorprenent, admirable. Hi havia una sala gegant, amb una pedra enmig. Aquella era la famosa Campana de la qual els havia parlat l'avi Joaquim, encara que no era com se la imaginaven.

Descobert el misteri d'aquella cova, Alcía va fer fotos per ensenyar-les i tornaren al Castell. En arribar-hi ho contaren a la gent. Els sorolls i els moviments eren rats penats i l'home mort.....Aquell home fou devorat . Alcía ensenyà les fotos i tota la gent es quedà meravellada. Diuen que la curiositat va matar el gat, però aquesta vegada els va ajudar a descobrir el misteri de la cova obscura. Després de dinar tornaren al poble i seguiren la seua vida fins avui, que ja tenen prop de seixanta-cinc anys.

Alejandro Escrig Barberà  
IES Vall d'Alba Any 2009



## Des de Ca la Vila

La recaptació total per aquest augment coincideix amb l'augment del cost de recollida de papers i cartons que fins ara anava a càrrec de la Diputació i que a partir d'ara ha de ser assumit pels ajuntaments.

**Taxa pel servei de tractament de les escombraries**  
Aquesta taxa és la que més modificacions ha tingut en els darrers anys, pel fet que l'Ajuntament ha d'aprovar la taxa de l'any següent sense saber encara el cost exacte de l'any actual i per la poca o equivocada informació que la Diputació, Reciplasa o l'empresa que fa la recollida han anat passant a l'Ajuntament. No van informar a l'Ajuntament que quasi la meitat de les escombraries del 2007 no van anar a la planta de Reciplasa i, per tant, no van tenir cost de tractament. L'Ajuntament va calcular la taxa del 2009 tenint en compte el cost del 2007, però sense saber que aquell cost només corresponia a la meitat de les escombraries. Així la taxa per a les vivendes ha estat la següent en els darrers anys: 35,65 euros (any 2007), 37,43 euros (any 2008), 14 euros (any 2009) i 32 euros (any 2010). Per als establiments i indústries la taxa ha estat de 35,65 euros (any 2007), 39,21 euros (any 2008), 25 euros (any 2009) i 50 euros (any 2010).

Pel que hem indicat abans hi ha anys com el 2007 en què l'Ajuntament ha ingressat molt més del que li ha costat el servei, mentre que el 2009 l'Ajuntament ha hagut de pagar més del doble del que ha ingressat. El 2008 s'ha ingressat una miqueta més del cost del servei. Per tant en el conjunt dels tres anys sí que hi ha aproximadament un equilibri entre el que ha costat el servei i el que s'ha ingressat per la taxa. La taxa de l'any 2010 està calculada per cobrir el cost que l'empresa Reciplasa cobra a l'Ajuntament.

**Taxa pel servei d'escorxadador municipal**

La taxa per l'ús de l'escorxadador (matadero) municipal s'ha apujat en un 2 per cent. Aquest augment és inferior a l'augment de costos que tindrà per a l'Ajuntament el servei d'escorxadador per al 2010, tenint en compte l'aplicació d'una nova taxa per Sanitat i el control de la triquina. El cost del servei d'escorxadador suposa per a l'Ajuntament un cost aproximat de 18.000 euros anuals, mentre que amb la taxa en recapta uns 9.000 euros.

**Taxa de manteniment de camins**

La taxa per a manteniment de camins ha passat del 0,8 al 0,9, mentre que no s'ha modificat la quota mínima de 4 euros, que és la que paguen la majoria de propietaris.

La resta d'ordenances fiscals no s'han modificat respecte a l'any 2009. El PP ha proposat que no s'augmentaren o s'augmentaren menys algunes

d'aquestes ordenances, així com la rebaixa d'algunes altres respecte a l'any 2009.

### SOL·LICITUD AJUDES RURALTER-LEADER

L'Ajuntament ha aprovat, per unanimitat, de sol·licitar dins del programa RURALTER-Leader una subvenció per a l'obra de Millores en el parc Infantil i en la Ludoteca. Aquesta obra consistirà bàsicament en la substitució de l'actual sòl del Parc Infantil que és de grava per paviment elàstic de seguretat de cautxú, que és el material que actualment s'usa en aquest tipus d'instal·lacions per evitar accidents als xiquets. També es posarà paviment elàstic de cautxú en la zona exterior de jocs dels xiquets de la Ludoteca. L'obra es completarà amb algunes altres millores en el parc, com la instal·lació d'algun altre joc. El cost del projecte és de 51.166 euros + IVA, i la subvenció pot ser del 60 per cent sense IVA.

### PENES DE TREBALL EN BENEFICI DE LA COMUNITAT

L'Ajuntament ha aprovat, per unanimitat, la signatura d'un conveni amb la Secretaria General d'Institucions Penitenciàries per tal d'oferir diverses places de treball per a gent que és condemnada a fer treballs en benefici de la comunitat. La majoria d'aquestes penes són imposades per infraccions de trànsit. Això no tindrà cap cost econòmic per a l'Ajuntament i el poble es podrà beneficiar del treball d'aquestes persones, a la vegada que col·laborarà a solucionar el dèficit de places que hi ha per a aquests treballs.

### IX FIRA TRADICIONAL DE LA PURÍSSIMA

El 8 de desembre ha tingut lloc al nostre poble la tradicional festa de la Fira de la Puríssima. El bon temps que va fer durant tota la jornada va permetre una afluència massiva de visitants que van poder gaudir dels diferents actes programats. Cal agrair la col·laboració i el treball de les diferents persones que van participar en la seua organització, als expositors i als membres de l'Associació Corder del Maestrat, encarregats de l'exposició de ramaderia i de la degustació de tombet de corder.

Com a aspecte negatiu, volem denunciar l'actuació d'un grup de gent que es va dedicar a destrossar les casetes del recinte de la fira tradicional i de l'exposició de ramaderia, a més de causar danys en alguns cotxes estacionats al carrer. Fets lamentables i denunciabls que no s'haurien de tornar a produir els pròxims anys.

## Associacions

### FESTES DE LA JOVENTUT 2010

Una vegada més, utilitzem el BIM d'Atzeneta per a poder comunicar-nos amb tots vosaltres.

Des de l'Associació de Joves d'Atzeneta, no ens cansem de donar-vos les gràcies a tot el poble d'Atzeneta i als seus visitants, per la vostra participació en les festes celebrades durant l'any 2008 i 2009, ja que amb la vostra col·laboració estem aconseguint que aquestes festes vagen a més i sobretot que el poble d'Atzeneta es convertisca en un referent en el calendari festiu de la província de Castelló.

Agrair a totes les empreses col·laboradores, la seua aportació econòmica, ja que en aquestos temps que corren es feina cada vegada més difícil, també donar les gràcies a tots els atzenetins i atzenetines per la seua aportació amb la compra dels llibrets de festes, i no ens oblidem de totes aquelles persones que han col·laborat i ens han ajudat desinteressadament en la realització de les festes. GRÀCIES A TOTS.

En aquest nou any que comencem, afrontarem la III Festes de la Joventut, una edició carregada d'il·lusió i en el qual esperem poder fer-vos gaudir d'un cap de setmana lúdic i festiu en el que tota la gent del poble i visitants, ens ajuntem amb un únic objectiu, gaudir al 100% i sobretot divertir-nos, però sempre amb el màxim respecte cap als altres.

Convidar-vos perquè els dies 21, 22 i 23 de maig participeu en els actes que anem a organitzar, anem també a les diferents associacions i penyes perquè col·laboren i s'impliquen en les diverses festes que s'organitzen al nostre poble, ja que som part important de la festa i entre tots hem d'aconseguir que aquestes tradicions no desapareguen.

Una salutació

Associació Joves d'Atzeneta



# Associacions

## L'AT-ZENET TRIOMFADOR DE LA LLIGA CASTELLÓ NORD

Excel·lents resultats els aconseguits pels atletes del Club de Muntanya en la primera edició de la Lliga de Curses de Muntanya Castelló Nord.

Aquesta competició, creada enguany i on el nostre Club ha sigut una de les Entitats impulsores, ha intentat premiar la regularitat dels corredors, així com augmentar la quantitat i la qualitat dels participants en cadascuna de les proves que han format la Lliga.

A banda de la Pujada a la Nevera, la Lliga està integrada per les curses de muntanya que es celebren a Vall d'Alba, Benassal, Vistabella, Catí i Vilafranca. Ha comptat amb el patrocini de la Fundació Ruralcaixa Castelló i amb el suport dels ajuntaments de cadascun dels pobles, i la participació de més de 3.000 atletes, alguns d'ells atletes del Club de Muntanya At-zenet.

Paqui Saura, guanya en la seua categoria amb una claredat absoluta, aconseguint la primera posició en cadascuna de les sis proves de la competició.

Belen Agut i Tere Isierte aconseguiren un meritori tercer lloc en la classificació final en les seves respectives categories. Mentre que Sonia Domingo ocupava el quart lloc en categoria senior.

Bon resultat el de Vicent Peris amb un cinquena posició final, amb un podi que tenia atletes de la qualitat de Juan Navarro, guanyador de la Lliga, de Remigio Queral o dels vallencs Ezequiel Cuesta i Miguel A. Duplas.

## NOTICIES AT-ZENET

**PR-CV 358.** Recentment Atzeneta compta amb el primer sender de xicotet recorregut homologat dins de la xarxa de senders de la Comunitat Valenciana.. Aquest sender coincideix amb el recorregut de la Pujada a la Nevera. El sender ha sigut possible gràcies a l'Ajuntament com a promotor del mateix, i als voluntaris del Club de Muntanya que han participat en les tasques que han finalitzat amb aquest reconeixement per part de la Federació Valenciana de Muntanya i Escalada.

**X PUJADA A LA NEVERA.** La Pujada a la Nevera compleix aquest any el desè aniversari, i serà el proper dia 27 de març, quan Atzeneta es vestirà de gala per acollir a tots els participants que cada any es desplacen per a completar el recorregut.

**BLOG.** El Club de Muntanya AT-ZENET, ha creat un nou blog a Internet, en aquest blog poden trobar-se totes les notícies relacionades amb el Club. L'adreça es <http://at-zenet.blogspot.com> . Aquest blog substitueix al domini creat i mantingut per Ivan Boronat durant molts anys i que des de el Club aprofitem per a donar-li les gràcies.

**TRAILANETO.** Amb un recorregut de 78 kms i un desnivell positiu de 3.500m es va celebrar el 1 i 2 d'Agost el trail de l'Aneto, pels camins que envolten al Pic de L'Aneto. El Club Muntanya At-zenet de la mà de Tere Isierte i José Carratala, estigué present. Finalment sols Tere va poder acabar la prova en una magnífica quarta plaça molt a prop del podi final.

# Des de Ca la Vila

## ADQUISICIÓ D'UNA NOVA FOTOCOPIADORA

L'Ajuntament ha adquirit una nova fotocopiadora per a les oficines municipals per un import de 7.369 euros, que ha estat subvencionat per la Conselleria de la Presidència.

## FESTES LOCALS PER AL 2010

L'Ajuntament ha aprovat declarar com a festes locals per a l'any 2010 els dies 12 d'abril ( festa de sant Vicent ) i l'11 d'octubre (vespra del Pilar).

## LA TAXA DE GUALS LA COBRARÀ LA DIPUTACIÓ

L'Ajuntament ha aprovat, amb el vot a favor del PSOE i l'abstenció del PP, que la Diputació Provincial, a través del Servei Provincial de Recaptació, siga la que s'encarregue de cobrar la taxa d'entrada de vehicles a través de la vorera i de la reserva de la via pública per a aparcament exclusiu.

## LA RUTA DE TURISME CULTURAL "EL CAMÍ"

L'Ajuntament ha acordat, per unanimitat, adherir-se a la xarxa de municipis que formen part del projecte de ruta de turisme cultura " El Camí " i signar el contracte amb l'empresa PAS per a la implantació i manteniment d'aquesta ruta al pas per Atzeneta. Aquesta iniciativa té la finalitat d'establir i senyalitzar un recorregut essencialment cultural per tots els territoris que compartim una mateixa llengua, promovent un turisme cultural, sostenible i desestacionalitzat que ajude a tirar endavant les nostres comarques.

## EL REGIDOR AARON AGUT SERÀ CONSELLER DE BANCAIXA EN REPRESENTACIÓ DE LES CORPORACIONS LOCALS

L'Assemblea General de Bancaixa està formada per 200 consellers, dels quals 50 són designats pels Ajuntaments. Cada tres anys es renoven el 50 per cent dels consellers, que són designats per un període de sis anys. Per això enguany corresponia la renovació de 25 consellers per part dels Ajuntaments i li ha tocat al nostre Ajuntament la designació d'un conseller per als propers sis anys. L'Ajuntament podia designar com a conseller qualsevol persona resident a la Comunitat Valenciana que no tinguera cap causa d'incompatibilitat.

L'Ajuntament d'Atzeneta, ha acordat, a proposta de l'Alcaldia, amb el vot a favor del PSOE i l'abstenció del PP, designar com a Conseller de Bancaixa per als propers 6 anys al regidor Aaron Agut i, com a suplent, al regidor Santiago Agustina. El motiu de l'abstenció del PP és perquè no s'ha debatut aquest tema en cap Comissió i no per les persones proposades.

## EL PGOU A INFORMACIÓ PÚBLICA

L'Ajuntament ha aprovat de sotmetre a informació pública, per un termini de 45 dies a partir del dia següent a la publicació en el DOGV, el Pla General d'Atzeneta del Maestrat. Durant aquest període que acaba el dia 22 de gener del 2010 es podran fer al·legacions al Pla. Així mateix s'ha aprovat la suspensió de l'atorgament de llicències de parcel·lació, obres, enderrocaments i activitat en aquells àmbits en els quals les noves determinacions suposen modificacions del règim urbanístic vigent.

## ORDENANCES FISCALS PER A L'ANY 2010

L'Ajuntament, ha aprovat, amb el vot a favor del PSOE i el vot en contra del PP, la modificació de les següents ordenances fiscals per a l'any 2010:

**IBI de característiques especials**

Aquest impost en el nostre poble només afecta les instal·lacions fotovoltaïques i no existia anteriorment. L'Ajuntament l'ha establert en l'1,30

Taxa fixa pel servei d'aigua potable i clavegueram  
S'ha aprovat un augment del 3 per cent en aquestes taxes, per la qual cosa la taxa de clavegueram (alcantarillado) passarà de 29,87 euros per casa a 30,77 euros, mentre que la de l'aigua potable passarà de 43,56 euros + IVA a 44,87 euros + IVA.

**Consum d'aigua**

La taxa pel consum d'aigua de vivendes torna al preu de l'any 2008, apujant-se el que es va abaixar l'any anterior, és a dir, passant de 0,30 euros el m3 a 0,33 euros, mentre que l'excés de consum no es modifica. La taxa de consum d'aigua del que no són vivendes passa de 0,66 euros a 0,70 euros el m3. Cal recordar que l'any passat es va abaixar aquesta taxa de 1,81 euros a 0,66 euros. Tampoc no es modifica en aquest cas l'excés de consum.

Taxa pel servei de recollida d'escombraries (basuras)  
Aquesta taxa s'ha augmentat un 3 per cent, passant de 49,17 euros a 50,65 per a les vivendes i de 59,16 a 60,93 per a establiments comercials i industrials.



## Des de Ca la Vila

### SOL·LICITUD D'OBRA EN EL POYS 2009

L'Ajuntament ha sol·licitat a la Diputació la inclusió de l'obra de "Pavimentació de carrers a Atzeneta" en el Pla d'Obres i Serveis ( POYS ) del 2010. El projecte compta amb un pressupost de 68.787,70 euros i l'Ajuntament haurà d'aportar el 5 per cent, és a dir, 3.439,38 euros. Aquesta actuació consistirà en la urbanització de la part del carrer que passa pel costat del camp de futbol si els propietaris dels terrenys del carrer Roca del Sol, que va des de l'avinguda de Sant Isidre a la Piscina, urbanitzen la seua part.

### CONSTRUCCIÓ D'UN NOU DIPÒSIT D'AIGUA POTABLE

L'Ajuntament i l'Entitat de Sanejament d'Aigües Residuals de la Comunitat Valenciana (EPSAR) han signat un conveni per a la construcció d'un nou dipòsit d'aigua potable per al municipi, situat al costat del pou de la carretera de Xodos, que tindrà una capacitat de 1000 metres cúbics. El pressupost d'aquesta obra és de 353.082 euros, a més del projecte, que ja ha estat fet per la Conselleria de Medi Ambient. Aquesta Conselleria aportarà el 50% del cost de l'obra i l'Ajuntament aportarà el 50% restant durant un període de 25 anys.

### ELABORACIÓ DEL PLA MUNICIPAL D'EMERGÈNCIES

L'Ajuntament i la Conselleria de Governació han signat un conveni per a l'elaboració del Pla Territorial Municipal d'Emergències.

### RECOLLIDA DE PAPER I CARTRÓ

L'Ajuntament i la Fundació Tots Units-Reciplana han signat un contracte pel qual aquesta empresa és la que continuarà fent-se càrrec del servei de recollida de paper i cartró dels sis contenidors situats a Atzeneta. Fins ara aquest servei depenia de la Diputació, però ara que ho ha deixat la Diputació s'han de fer càrrec directament els Ajuntaments de contractar l'empresa que els faça el servei, així com del manteniment dels contenidors.

En el conveni s'estableix que la recollida es farà en dilluns cada 15 dies i el cost de cada dia de recollida serà de 48,47 euros. L'empresa només s'emportarà el paper o cartró que es trobe dins dels contenidors o al costat si està plegat i separat d'altres classes de productes.

### EL CASTELL DE L'ESTIU SERÀ EN DISSABTE

Després de realitzar una consulta popular el passat dia 24 d'agost sobre el dia de celebració de la festa del Castell de l'Estiu, l'Ajuntament d'Atzeneta va aprovar, per unanimitat, en la sessió celebrada el dia 7 de setembre, que la festa del Castell de l'Estiu se celebri a partir d'ara el dissabte següent a Sant Vicent, per tant, el Castell de l'Estiu de l'any 2010 serà el dissabte dia 17 d'abril.

#### Resultats de la consulta popular

Mesa A	
Nombre de votants	301
Vots en blanc	0
Vots nuls	2

OPCIÓ DEL DISSABTE	183 vots
OPCIÓ DEL DIUMENGE	33 vots
OPCIÓ DEL DILLUNS	83 vots

Mesa B	
Nombre de votants	111
Vots en blanc	1
Vots nuls	0

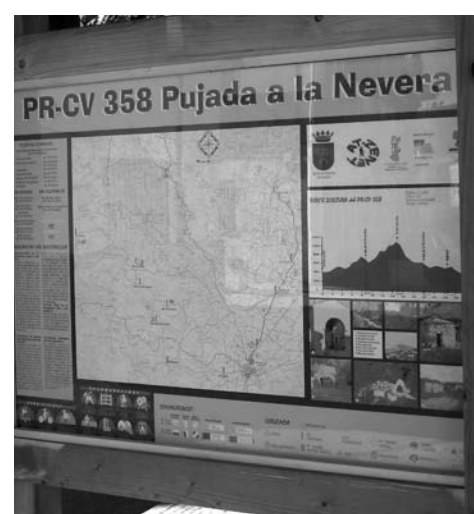
OPCIÓ DEL DISSABTE	80 vots
OPCIÓ DEL DIUMENGE	13 vots
OPCIÓ DEL DILLUNS	17 vots

En la mesa A han pogut votar totes les persones majors de 12 anys inscrites al Padró Municipal d'Atzeneta, mentre que en la mesa B ho han pogut fer totes les persones majors de 12 anys que han nascut a Atzeneta i que no es troben inscrites al Padró Municipal del nostre poble.

### ADHESIÓ A LA DECLARACIÓ COM A BIC DE LES SOCIETATS MUSICALS VALENCIANES

L'Ajuntament ha acordat, per unanimitat, adherir-se a la proposta de declaració institucional de les Societats Musicals de la Comunitat Valenciana com a Bé d'Interès Cultural ( BIC ) de la Comunitat Valenciana, en la tipologia legal de Bé Immaterial, per la seua contribució, conservació i potenciació del patrimoni cultural valencià.

## Associacions





# Associacions

## Correllengua '09

Com ja ve sent habitual, de nou aquest any la Flama del Correllengua va arribar a la nostra població en vespres de la diada nacional del País Valencià, el 9 d'octubre. Així doncs, els vilatans i vilatanes d'Atzeneta van poder compartir amb tota la comunitat educativa la visita d'aquest emblema d'unitat de tota una comunitat lingüística que clama poder viure plenament en la seua llengua.

El dilluns 5 d'octubre, tot l'alumnat del C.P. el Castell, com a representats del present i futur d'Atzeneta, va donar la benvinguda des del pati de l'escola a la Flama, com a símbol portador d'un missatge de fidelitat lingüística, de compromís ferm en defensa del valencià, de la llengua catalana que parlem al País Valencià i a Catalunya, a les Illes Balears i a la Catalunya Nord, a Andorra i a la Franja de Ponent.

Amb els compassos de la Muixeranga d'Algemesí, la cançó més antiga que es conserva en manuscrit a les nostres terres valencianes, la Flama va fer entrada al col·legi i va ser rebuda per tot el professorat i alumnat del centre, així com per molts pares i moltes mares que van acudir per compartir aquest dia de festa amb els seus fills. Però aquest any hi va haver una novetat molt interessant: la presència de la rondalla del poble El Soroll del Maestrat.

Després de la lectura del manifest infantil, elaborat pel centre i llegit pels diferents estudiants de 6é, el qual parlava de la importància d'emprar el valencià en tot allò que fem en la nostra vida diària (parlar, jugar, aprendre, relacionar-se, acollir...), la rondalla va interpretar una Jota del Correllengua, algunes cobles de la qual ens prenem la llibertat de reproduir tot seguit:



Ja la llum del Correllengua  
a Atzeneta ens ha arribat.  
Li cantem esta joteta  
el Soroll del Maestrat.

Si units per la llengua estem,  
comportem-nos com germans.  
I no cal discutir més,  
que tots som bons valencians.

Amb Catalunya i les Illes  
per la llengua ens entenem.  
I no cal que discutim  
perquè tots som diferents.

Paco Barreda

# Des de Ca la Vila

## OBRES DE L'AVINGUDA DE CASTELLÓ

L'empresa PAVASAL ja ha acabat l'obra de millora del drenatge i de les voreres de l'avinguda de Castelló i del principi de l'avinguda de Sant Isidre. Amb aquesta obra, inclosa en el Pla Confiança de la Generalitat Valenciana, s'han solucionat els problemes de recollida de les aigües pluvials que envaïen aquesta carretera i del mal estat de les voreres. El cost total de l'obra és de 271.047 euros sense incloure el projecte tècnic, que ja havia estat redactat fa uns tres anys per encàrrec de la Conselleria d'Infraestructures. Encara que l'obra està subvencionada al cent per cent per la Generalitat Valenciana, la contractació ha anat a càrrec de l'Ajuntament, per la qual cosa és aquest el que respon del pagament a l'empresa que l'ha feta en el cas que la Generalitat es retarde en el pagament de la subvenció. Esperem que no hàgem d'esperar tant com en el Pla Millora, que va permetre de fer el carrer del Centre de Dia, que es va fer l'any 2006 i del qual la Generalitat encara deu a l'Ajuntament uns 140.00 euros.

## SOL·LICITUD DE SUBVENCIO PER A LA MILLORA DE LA INSTAL·LACIO ELÈCTRICA DELS EQUIPS DE BOMBEIG

L'Ajuntament ha sol·licitat a l'Agència Valenciana de l'Energia (AVEN) una subvenció per al projecte de millora de la instal·lació elèctrica dels 4 grups de bombeig dels pous d'aigua i dels dipòsits de Meanes, que té un pressupost de 25.877,42 euros. Aquesta convocatòria de subvenció s'emmarca en el Pla d'Acció de l'Estratègia d'Estalvi i Eficiència Energètica. La millora projectada en els grups de bombeig permetrà reduir el consum d'energia elèctrica d'aquests i inclourà també un sistema d'avís al telèfon mòbil dels treballadors municipals quan els equips deixen de funcionar, cosa que permetrà l'estalvi de temps i gasoil i que es pugua detectar de seguida quan no funcionen.

## SOTERRAMENT DEL CABLEJAT ELÈCTRIC I IL·LUMINACIÓ DE LA PRESÓ I LA MURALLA

Un conveni singular signat per l'Ajuntament i l'Agència Valenciana de Turisme ha permès la realització de les obres de soterrament del cablejat elèctric i de la il·luminació exterior de l'edifici de la torre de la Presó. Aquesta actuació s'afegeix a les que s'han fet a l'interior de la Presó i el seu cost és de 39.908,83 euros, que està subvencionat al cent per cent per l'Agència Valenciana de Turisme.



L'edifici de la Presó era l'edifici del poble que tenia més quantitat de cables elèctrics en les parets exteriors a pesar de les reduïdes dimensions de l'edifici. Amb aquesta actuació s'han tret tots els cables de les parets exteriors, que han estat soterrats i també s'ha soterrat el cable elèctric que hi havia a la muralla. A més s'ha instal·lat un sistema d'il·luminació amb focus d'aquests dos elements del patrimoni del nostre poble.



## Conta'ns alguna cosa

**SUPERFICIE** (Según Centro Gestión Catastral): Suelo 730 m2. Edificio:841 m2 (planta baja 166+358) Piso: 317.

**INAGURACIÓN OBRAS DE RESTAURACION:** 01/05/1999 con un coste aproximado de 300.000 euros.

**MINISTERIO DE CULTURA:** La Dirección Gral. de Patrimonio de la Generalitat remite escrito, previa petición del Ayuntamiento, al Ministerio, que resuelve que "El Castell" de Atzeneta del Maestrat quede inscrito en el Registro General de Bienes de Interés Cultural del Patrimonio Histórico Español, con categoría de monumento. Con anterioridad fue declarado Monumento Histórico Artístico, publicado en el B.O.E. el 05-05-1949.

### OTROS DATOS:

- Mosén Jaime Pitarch costeó el pavimento en 1889
- Las puertas se hicieron en 1895
- La capilla se restauró en 1904
- En 1906 se levantó el altar de Carlos Barromeo (desaparecido durante la guerra civil)
- La cisterna se construyó en 1926
- La campana data de 1831

Una de las curiosidades que Eliseo Belles me contó y que nunca me di cuenta es que, en la salida de la procesión del Castell hasta la despedida en las calles del Prat (hoy Nuestra Señora del Rosario) y Sant Joan (o de la Font), el ayuntamiento que presidía la procesión iban pares en el Castell d'hivern y nones en el de l'estiu.

La fiesta del Castell se traslada al sábado, según se acordó en el último Pleno Municipal, atendiendo al resultado mayoritario de la consulta popular. Se debería intentar potenciar una mayor participación en todo el conjunto de la fiesta. Por lo que se refiere a la procesión, deberíamos considerar varias opciones; que por parte del Ayuntamiento asistiesen, si no todos, una mayoría significativa respeto a los asistentes y una mayor participación en la procesión, tratando de recuperar el sentido antiguo de la misma y también, ¿por que no? de animar después de la comida, sobre todo en el Castell de l'estiu, con la actuación de alguna rondalla con canciones o jotas típicas de la localidad.

Hay tantas cosas que decir sobre el Castell... pero ya continuaremos contándolas en otra ocasión, ah... me falta decir esto:

TIEMPO PASADO,TRAIDO A LA MEMORIA, DA MAS PENA QUE GLORIA

José Barberá Centelles.

Tot seguit, es va iniciar la cercavila pels carrers del poble amb l'acompanyament del so del tabal i la dolçaina. Rere la Flama, desfilaven els diferents cursos de l'escola amb bots i balls que reseguien les melodies més tradicionals fins a l'arribada davant l'Ajuntament. En eixe moment, l'alcalde va llegir per megafonia el manifest d'aquest any del Correllengua.

Enguany, la Flama ens parlava, sobretot, de dos temes: per una banda, ens recordava amb autèntic orgull, en complir-se 550 anys del seu naixement, la figura d'Ausiàs March, un dels grans poetes de la nostra literatura, un valencià de la Safor que figura en totes les antologies de la literatura europea de l'Edat Mitjana i el Renaixement. Esperem al pròxim BIM poder aportar un article al racó literari per aprofundir una mica en la seua figura i que li faja mitjanament justícia.

Però la Flama del Correllengua ens parlava també de llibertat d'expressió, de lliure recepció de les ones televisives, sobretot quan eixes ones ens parlen en la nostra llengua. La Flama ens recordava la necessitat que siga plenament legalitzada a tot arreu del País Valencià la lliure recepció de TV3 i de la resta dels canals que parlen la llengua que nosaltres parlem. Un aspecte sobre el qual ha sorgit una Iniciativa Legislativa Popular (ILP) que tothom podem signar o al Casal Popular o a l'Ajuntament.

En definitiva, la Flama del Correllengua ens reclamava a totes i tots a treballar treball diàriament per la plena normalització del valencià, a homenatjar la memòria del gran Ausiàs March i a exigir amb fermesa democràtica la lliure recepció de TV3.

En tornar a l'escola, tots plegats vam poder gaudir d'una nova actuació al gimnàs de la rondalla El Soroll del Maestrat, la qual ens va demostrar que la música en la nostra llengua ve d'antic i pot traslladar-se al present amb la vitalitat que hom desitge. I finalitzada aquesta mostra de cançons, es va acomiadar la Flama fins l'any vinent, a l'espera de sumar més esforços i sinergies envers la festa del valencià.

AMB★JIAM

## Associacions

### TOT UN POBLE EN MOVIMENT PER RECUPERAR LA SEUA HISTÒRIA

Des de la Comissió Cultural volem portar endavant una iniciativa que ja està en marxa en altres poblacions de les nostres comarques. Es tractaria de crear un grup de persones del propi poble d'Atzeneta o relacionades amb ell per investigar la seua evolució econòmica, social, política i cultural al llarg del segle XX; donar-la a conèixer a través de publicacions, audiovisuals i conferències, i crear un fons documental per a poder ser consultat per estudiosos i interessats. La metodologia empleada es basaria principalment en les fonts orals.



# Associacions

## GRUP DE RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA DEL S. XX D'ATZENETA

És un fet constatat que durant la transició va haver un pacte de silenci per no parlar del passat. Aquest oblit buscat va ser seguit per jutges, polítics, mitjans de comunicació i, fins i tot, historiadors. Amb això es va pagar un preu molt alt: a les noves generacions se les va privar de conèixer la seva història. La nostra recerca vol contribuir al trencament d'aquest silenci al mateix temps que vol mostrar el protagonisme de la gent senzilla i corrent d'un poble rural en l'esdeveniment històric col·lectiu. És sabut per molta gent que des de fa uns anys s'han constituït nombrosos Grups de Recerca de la Memòria Històrica amb l'objectiu de donar a conèixer el punt de vista dels perdedors de la Guerra Civil. El nostre objectiu, però, no vol ni molt menys acotar-se o limitar-se al tema de la repressió i la cronologia del franquisme o de la vessant republicana, sinó que pretén estendre's a tot el segle XX amb la idea d'estudiar també els diferents aspectes que són propis de la ciència històrica: la població, l'economia, les classes socials, la política, la vida ordinària, les manifestacions culturals, etc.

### Objectius i finalitats de la recerca

- Descriure les condicions de treball, les formes de relació i la vida quotidiana de les diferents generacions que han viscut a Atzeneta al llarg del segle XX.
- Esbrinar la forma de pensar, les creences, sentiments, valors i costums dels ciutadans i ciutadanes d'Atzeneta.
- Analitzar les seves experiències vitals davant esdeveniments significatius del segle XX com la Guerra Civil, la repressió, les migracions, la transició a la democràcia... entre d'altres.
- Afavorir la comprensió de l'entorn social i facilitar el diàleg entre generacions i amb els nous nadius.
- Reforçar la identitat com a ciutadans i ciutadanes d'Atzeneta, promovent actituds igualitàries i participatives en la construcció social del poble.
- Introduir noves metodologies en l'estudi de la història que siguin més democratitzadores i implicatives; que ens permeten, no solament conèixer la nostra pròpia història, sinó també escriure-la.
- Crear un fons històric documental que passarà a formar part de l'Arxiu Històric Municipal d'Atzeneta: una secció de fonts orals i instruments difusors que acosten la història a la gent (llibre de divulgació, vídeo, material didàctic per a les escoles, exposicions, conferències, debats, etc.).
- Analitzar el contingut de les entrevistes des d'un punt de vista lingüístic, centrat especialment en l'àmbit de la fraseologia i del lèxic.

### Metodologia

La recerca es basaria principalment en fonts orals, és a dir, en la recollida de testimonis personals i d'històries de vida (naturals, immigrants actuals, masovers, gent del poble, homes, dones, visitants, joves, grans, etc.) mitjançant entrevistes gravades en diversos suports (cinta de casset, de vídeo, CD...), les quals posteriorment han de ser transcrites, catalogades, analitzades i interpretades en funció de les hipòtesis establertes i dels objectius de la recerca. Creiem que l'entrevista ens portarà també a descobrir i recollir altres tipus de fonts: escrits, fotografies, objectes de la vida ordinària, etc. Essent una història eminentment qualitativa, no defugim de la quantificació en tots aquells aspectes que siguin possibles (evolució demogràfica, relació de morts a causa de la guerra civil, relació d'alcaldes...).

### Passos a seguir

Les persones que vulguen formar part del grup haurien de passar-se pel Casal Popular per tal de comunicar la seua voluntat a la Comissió Cultural. Així, en breu podrem portar a terme unes jornades de formació per a les futures entrevistadores i transcriptores. Unes jornades basades en diversos tallers que aporten, en diferents sessions, unes orientacions teòriques i pràctiques per tal de realitzar aquestes tasques amb rigor i eficàcia seguint les normes bàsiques dels investigadors amb fonts orals.

De fet, el passat dissabte 12 de desembre, per a poder conèixer de primera mà les experiències que han tingut lloc i encara continuen endavant a altres poblacions del nostre voltant, des de la Comissió es va organitzar una taula rodona amb la participació de diferents grups de recerca ja consolidats: Benassal, la Mata i Castelló. L'acte, que va tindre lloc al Casal Popular i que portava el títol Plantejaments i propostes per a la recuperació de la memòria: les fonts orals, també va servir per presentar de manera pública el projecte del grup d'Atzeneta. Així que, a partir d'ara, esperem que aquesta proposta engresque al major nombre possible d'atzenetins i atzenetines i puguem posar-la en marxa el més aviat possible.

# Conta'ns alguna cosa

Según el historiador Viciano, Atzeneta tenía Castillo e iglesia dedicada a Nuestra Señora de la Esperanza y San Sebastián, añadiendo que ésta era una casa de devoción muy venerada por los de la tierra y enriquecida con valiosos lienzos y trípticos de los llamados de Artesa, atribuyéndoselos al maestro Montoliu sobre el siglo XV. En 1756 se adquirieron los lienzos del Cristo y de la Dolorosa de buena factura y notable mérito artístico. El lienzo de la Dolorosa, con unas dimensiones de 87x115cm, es de autor anónimo. En cambio, el cuadro de La Inmaculada, pintada al óleo y con fecha 25 de junio de 1689, es obra de Frances Ais de Gabriel. Tanto el cuadro de la Inmaculada como el de La Dolorosa fueron restaurados en los talleres de la Diputación de Castellón, junto con la Conselleria de Cultura a través del Fondo Social Europeo (1996-1999). San Juan Bautista no aparece hasta 1716.

No es mi intención profundizar mucho en datos históricos que, aunque importantes, son muy extensos para el espacio que disponemos, simplemente me ocuparé de unos datos curiosos que, aunque para unos pocos sean sabidos, son desconocidos para la mayoría.

**DATOS CATASTRALES:** Finca 968 de cinco áreas a cereal riego pie, quince áreas a cereal secano, una hectárea y cincuenta y cinco áreas cereal secano y setenta y cinco áreas de olivos, formando un total de dos hectáreas cincuenta áreas. Valorada en quinientas ochenta pesetas, según datos del Registro de la Propiedad de Lucena del Cid de 1959. En 1989 su valor ya ascendió a 2.386.448 pesetas. Hasta aquí todo normal, excepto que según certificación del Registro no aparece en la citada finca ninguna edificación, lo que da lugar a hacer una escritura de subsanación y obra nueva el 15/06/1990, haciendo constar que a lo dispuesto en el artículo 206 de la Ley Hipotecaria, se omitió el incluir la construcción que existía dentro del perímetro de la misma, pero no es hasta el 23/11/1995 cuando después de abundante papeleo queda Registrado a nombre del Ayuntamiento.

### DEPENDENCIAS ANTIGUAS:

A) Usadas por la Iglesia:

- Nave de la ermita, destinada al culto religioso.
- Sacristía, situada en planta baja junto a la ermita
- Coro de la ermita
- Cuarto "Del Clero"

B) Por el Ayuntamiento y otros fines sociales el resto de las dependencias, que son las siguientes:

- Pasillo de acceso a la Sacristía y a la escalera de acceso al primer piso.
- Dormitorio que usaba el ermitaño
- Vivienda-cocina que usaba el ermitaño.
- Cuadras para caballerías
- Cuarto que constituye la parte baja de la torre
- Porche frente a las dos puertas de acceso a la edificación
- Cuarto "D'els Caritates" en el primer piso
- Cuarto "D'els Clavaris" en el primer piso.
- Escuela en el primer piso.
- Cuarto del Ayuntamiento en el primer piso.

Es copia literal abreviada del croquis que obra en mi poder y que por extensión omito.



# Conta'ns alguna cosa

## EL CASTELL ¿vell?

“Si no somos corresponsables del pasado, tampoco tendremos derecho a reclamarnos legítimos propietarios del futuro”. Fernando Savater, escritor, filósofo y profesor de filosofía de las Universidades de Madrid y Euskadi.

Parece ser que la fiesta local del “Castell de l'estiu” ha pasado a mejor vida. Desde tiempo inmemorial, el segundo lunes después de Pascua de Resurrección íbamos en romería a celebrar la festividad de San Juan Bautista hasta que, a resultas de una consulta popular, el Ayuntamiento, suprime la fiesta local pasando a ser uno (si no, el único) de los pocos pueblos de la provincia en que el Santo y seña de de nuestras raíces, tradición, historia... como es el “Castell”, no sea fiesta local. Cualquiera que tenga acceso a un calendario laboral podrá ver los días en que se celebran las dos fiestas locales que por ley tienen derecho a designar las Corporaciones locales, al menos una de ellas es de tradición popular. Parece ser que las fiestas locales serán “movibles” cada año intercalándolas en “puentes”. Esto hará que, los que cada día nos tenemos que desplazar fuera para trabajar, dejemos de acudir a unas festividades digamos populares o religiosas. Esto sí, sin dejar de lado a los que tienen la suerte de trabajar en la localidad, pero no creo, o dudo mucho que según que fiestas se designen, la gente le de por hacer fiesta un día sin nada que celebrar, aunque es verdad que podrán ir de compras a la ciudad, por ejemplo.

Sobre el “Castell” hay infinidad de crónicas y estudios, en lo que yo recuerdo en los boletines de L'aigua Nova, Bim, Libret de festes... mención especial para Jesús Miralles Porcar quien, investigando en el archivo de Montesa (Culla), me facilitó abundante información sobre el mismo, así como lo hacía en sus homilias en su etapa como cura titular de Atzeneta, donde siempre nos recordaba la historia conocida. En muchos casos, parte de la historia tanto del “Castell” como del templo Parroquial, se la debemos a él. En mi escrito sobre el retablo del altar mayor gran parte del mismo está sacado de una homilia suya de la que guardo copia. No puedo olvidarme de otro investigador sobre la historia y tradición del “Castell”, Eliseo Belles Barberá también autor de muchas crónicas en la Hoja Parroquial.

Recordando someramente su historia, diré que los orígenes conocidos del “Castell” datan del uno de enero de 1273 según carta de donación que libra Guillem d'Anglesola a Bernat Guimerá. Esto me hace pensar que, teniendo en cuenta que nuestra carta de población data del 11 de enero de 1272, cuando Guillem d'Anglesola da carta de población a 80 repobladores, el Castell ya debía existir, ya que se cita en los lindes con Lucena al Castelar (El Castell) y seguramente, éste fue cuna de los primeros pobladores.

El Castell d'Atzeneta era uno de los siete que pertenecían a la Setena de Culla y todos ellos fueron traspasados en venta a los Templarios en 1303, aunque fueron recuperados por En Gombalt d'Entença en el año 1307. Desaparecidos los templarios en 1311-1312, las pertenencias de la finiquitada orden del Temple pasaron a la nueva orden de Santa Maria de Montesa y San Jorge de Alfama en 1319.

# Associacions

## FESTES '09, UNA BONA COLLITA

Des de la Comissió Cultural volíem aprofitar aquestes línies per congratular-nos per la gran acollida que de nou aquest any han tingut tots els actes programats de les festes populars '09. No ens cansarem d'agrair la participació massiva de les colles i la gent del poble en cadascun dels espectacles, tallers, campionats i menjars que amb molt d'esforç i tenacitat vam organitzar sense cap altre objectiu que el que vam aconseguir: fer gaudir el poble en un ambient de germanor a través de la promoció lingüística i cultural més arrelada al nostre entorn.

En breu es podrà consultar a l'Ajuntament la memòria econòmica de la nostra comissió, ja que considerem que a través d'una gestió transparent és com s'exerceix en un major grau la cultura democràtica. Per això volem reconèixer, a banda de l'esforç pressupostari del propi Ajuntament i la seua confiança dipositada en nosaltres, la col·laboració econòmica aportada pels diferents comerços i establiments del poble i els Quintos '09, que conjuntament amb les diferents iniciatives portades a terme per la mateixa comissió, han aconseguit gairebé doblar en aquests temps de crisi la quantitat econòmica inicial de l'apartat relacionat amb la cultura de les festes patronals.

Però si algun acte d'aquestes últimes festes mereix una especial atenció, no és un altre que la Cavalcada del Pregó. Després dels crits d'alerta emesos per tots els mitjans i per diverses persones del poble, moltes colles van prendre la determinació de comprometre's amb la manifestació més tradicional de les nostres festes de la millor manera possible: participant com a part de l'espectacle. Enguany, vilatans i visitants d'Atzeneta van poder gaudir d'una completa i meravellosa cavalcada. Un èxit que no pertany a ningú altre més que a tots aquells i aquelles que desinteressadament han volgut distreure, sorprendre o fer riure a tota la gent asseguda al llarg del recorregut. De nou, podem sentir-nos orgullosos com a poble per comptar amb el Pregó més concorregut, participatiu i cultural de les comarques septentrionals del País Valencià. Tan sols cal esperar que aquest nivell el puguem sostenir l'any vinent, i com sempre, no són altres sinó els atzenetins i atzenetines els que hem d'agafar les regnes per continuar portant endavant les nostres tradicions.

Tan sols volíem acomiadar-nos d'aquestes línies valoratives amb la presentació del següent article. Ja que es va donar una gran acceptació per part del poble de la participació, tant al taller com a la desfilada posterior en el Pregó, de la Nova Muixeranga d'Algemesí, vam demanar a un dels seus membres l'aportació per a aquest BIM d'un escrit que sintetitzara la història de la dansa de la Muixeranga. Sense cap entrebanc es va oferir gustosament i tot seguit el transcrivim. Esperem que us sembli interessant. Fins una altra.



## Associacions



### “LA MUIXERANGA: LA DANSA DEL PAÍS”

Conta la mitologia que al Mont Olimp hi eren els déus, i que els muixerangers eren semidéus, i com també ho volien ser, escalaven i muntaven muixeranges per aplegar dalt. Els déus, en reprensió, els enviaren a l'infern. Així doncs, al ball, els muixerangers porten grans torxes i s'agiten d'un costat cap a l'altre com si s'arrossegaren a les flames de l'infern.

Tot i aquesta anècdota o floriatura històrica, el cas és que quan u porta més de trenta anys muntant muixeranges acaba per preguntar-se: “però què dimonis fem pujant els uns damunt els altres?”; o, “per què el meu besavi Baptiste ja ho feia a les darreries del s. XIX?”; o, “des de quan és això, que diuen els vells, de tota la vida?”

I és que allò que anomenem folklore tanca valors com ara el coneixement del comportament, hàbits i estils de vida d'un poble. Comprendre per què una societat té entre els seus costums posar els peus damunt els muscles d'un company/a, ens ajudarà, entre altres coses, a conèixer-nos, a valorar-nos, a vertebrar-nos i a començar a preguntar-se, seriosament, cap on volem anar.

Si observem el ball de la muixeranga sembla, a primer colp d'ull, una lluita entre bàndols. Doncs bé, aquest tipus de manifestacions són un dels complexos rituals més estesos per totes les cultures en la història de la humanitat. I aquesta exuberància es troba representada per multitud de variants segons la peculiaritat del lloc on es ballava (personatges, motius, èpoques, actituds, vestits, decorats...), així com del substrat cultural heretat. I tot plegat, ha fet evolucionar, en el temps, unes danses que avui res tenen a veure entre elles.

Al cas que ens pertoca, al País Valencià, hi tenim les anomenades danses de moros i cristians. Aquestes, en el seu origen, eren representades baix la forma de dansa, aspecte que en el córrer del temps ha anat debilitant-se i esborrant-se fins quedar convertides en un espectacle de teatre de plaça completament despulat de tot element coreogràfic i fins i tot musical. Posem per cas que a Callosa d'En Sarrià, la dansa de moros i cristians, i pel que fa a la part mora, acabava amb l'aixecament d'una torre humana. Però cal a dir també que el substrat d'aquestes danses res té a veure amb Crist o Mahoma, doncs l'origen és anterior, amb la dualitat Bé-Mal o amb ritus de fertilitat i fecunditat de la terra.

A l'Europa occidental, el règim de convivència entre àrabs i cristians provocà una promiscuïtat d'elements culturals comuns que donà lloc a unes costums àrab-cristianes posteriorment qualificades de morisques. Alguns aspectes d'aquest aliatge assoliren zones més amples que les pròpiament mores, doncs allò del morisc caigué en gràcia pel pas del temps arribant fins i tot a llocs com Anglaterra, on se l'anomena “morris dance”.

Aquestes danses morisques ofereixen una dificultat afegida respecte a altres danses, distingint-se tres tipus: les individuals, practicades per un sol ballarí; les de parelles, de caire més galant, i les de grup, els dansaires de les quals, amb pals o altres armes, representen una mena de combat. D'aquests tres tipus han arribat vestigis a les nostres terres. Posem per cas a Bocairent, on es balla la Mahoma, a Forcall que es baten amb pals o a Peníscola

## Conta'ns alguna cosa

### “SABORS DE LA TARDOR. VIATGE AL PASSAT”

Inevitablement, quan arriba esta època de l'any, hi ha certs sabors que em traslladen en el temps fins a una altra època, concretament fins a la meua infància i adolescència. És curiós, però no em sol passar amb altres estacions i altres paladars. És posar-me un lledó a la boca i, com per art de màgia, la meua ment viatja fins aquelles tardors dels 70. Sense tan sols tancar els ulls puc veure'm, amb els meus amics de sempre, en el lledoner dels Plans o en els de la meua sènia, arreplegant les, per a nosaltres en aquell temps, preades baies. Era un època en què els canuts de canya eren, igual que les \*masseges\*, per cert, estes últimes fetes de lledoner, quasi part de nosaltres mateixos, una cosa així com el nostre senyal d'identitat.

Les meues eren especials, perquè me les feia Francisco “el Teno”, un autèntic virtuós de l'artesania, capaç de convertir la pròpia obra en menestralia. Un altre dels sabors tardorencs que tenen la capacitat de traslladar-me en el temps són els moniatos, o inclús la carabassa.

Convertits hui en els mercats quasi en objecte de luxe, l'any passat vaig veure els primers a més de 3 € el quilo, per aquells dies eren les nostres úniques postres. Rar era el dia que, tornant al col·legi en acabant de dinar, no trobara algun company portant un fumejant moniato entre les seues mans. I és que per aquells dies, si volies postres, o menjaves moniato o no hi havia res més. Parlant de sabors tardorencs de la nostra infància, no puc passar per alt el dels codonys i el codonyat. Ara mateix, mentres estic escrivint este article, arriba fins a mi l'inconfusible olor de la melmelada de codony, el codonyat de tota la vida que està preparant la meua dona.

Posat a assecar per les nostres iaies en plats o capsetes, a mi m'encantava quan les \*airegades\* de Totsants els deixaven amb la consistència d'una pastilla de xocolata. Ja per a finalitzar vaig a fer-vos una confiança gastronòmica, hui per a menjar tinc tords, rovellons i olives trencades.

Ah!, i de postres magrana i moniato torrat, clar.

Ricardo Badenes Velasco





**ONGD “El sueño de Ricardo. Atzeneta-Safané”**

Mitjançant aquest BIM, l'ONGD “El sueño de Ricardo. Atzeneta-Safané” vol fer públiques les donacions que ha tingut últimament en el seu compte de Bancaja.

També vol manifestar l'agraïment al personal de Bancaja a Atzeneta i a totes aquelles persones que han decidit usar la targeta VISA ONG (amb destinació a aquesta ONGD, arran del conveni de mecenatge suscrit ente aquesta ONGD i Bancaja).

Tots els diners seran íntegrament transferits a la Missió Catòlica de Safané (on va estar Mossén Ricardo) i es destinaran a projectes educatius per als xiquets i xiquetes d'aquells pobles.

Ací teniu el comptes fins ara (15/9/09):

- Donacions privades anteriors a l'abril de 2007:	233'64 euros
- Clavaris del Castell de l'any 2007 (24/4/07):	78'00 euros
- Coop. Artemans d'Atzeneta (12/6/07):	19'30 euros
(19/6/07):	13'00 euros
(20/6/07):	8'00 euros
(20/6/07):	7'79 euros
(22/6/07):	37'00 euros
- Conveni mecenatge any 2007 (8/2/08):	935'78 euros
- Conveni mecenatge any 2008 (16/1/09):	1.295'40 euros

TOTAL: 2.627'91 euros

Signat. Joaquim Moliner i Tena

**Associacions**

que ho fan amb espases (que no seria més que l'evolució medieval del pal). Durant el s. XV, la morisca és quasi l'única dansa que apareix mencionada. Però ara bé, el contacte amb l'Edat Mitjana, en acció i reacció amb les idees orientals, porta de manera inevitable a una reinterpretació de dos motius: el combat entre els bàndols i l'ennegriment del rostre.

Quan els moriscs són expulsats de la península el 1609, es produeix un punt d'inflexió històric en l'evolució de les danses morisques. De nou es reinterpreten aquests balls per commemorar l'esdeveniment, donant gràcies a la divinitat per la seua ajuda i representant la batalla ocorreguda: les de tipus de “captiveri”, de rescat d'una imatge amb intervencions sobrenaturals o la presa d'un castell, quasi sempre amb una jactància de forces. De fet, alguns participen dintre de processons organitzades per donar gràcies a la divinitat per la “victòria”, tot perquè, de manera interessada, reste un enfrontament entre la Creu i la Mitja Lluna. Però ara bé, en altres llocs es mantenen d'una forma més pura i pagana, fins que amb el temps també hi són absorbits per la processó, com a Algemesí, on la Muixeranga s'incorpora el 1724, això sí, sempre davant de la creu com a ball pagà que és.

A Algemesí, tenim la gran sort d'haver conservat les tres parts de què constava aquesta dansa morisca: el ball, el soterrament d'un company (no del nostre senyor ni de la mare de déu) i l'apoteosi final o torre humana, cadascuna amb música pròpia. Ni tant sols el vestit era el que actualment es porta. Amb quasi tota seguretat, els saragüells era la peça utilitzada, pantaló morisc que s'ha recuperat al ball de valencians de Tarragona o que encara és utilitzat actualment per la Muixeranga de Titagües, cada set anys a les seues Festes Grosses.

Per altra banda, cas curiós és el dels Negritos d'Acoria, al Perú, on alcen muixerangues amb una tècnica de desplegament com a Algemesí (únic lloc del món on he trobat aquesta semblança), i que ells anomenen “Moresca”, la dansa que els moriscos, esclaus dels espanyols, ballaven a aquelles terres i que adaptaren amb música i vestimenta pròpia. O bé un altre cas de més a prop, el dels Negrets de l'Alcúdia, on encara fan muixerangues amb la cara mascarada i amb un turbant àrab. En definitiva, totes les peculiaritats de la dansa morisca s'obtenen en funció de les singularitats i idiosincràsia del lloc on s'executava. A Aragó, en forma de dance, encara a les primeries del s. XX més de dos-cents pobles la representaven. A Catalunya, on va arribar amb molta força provinent del País Valencià, va adoptar el nom de Ball de Valencians, però amb posterioritat, com tots sabem, ha donat lloc al que coneguem actualment com a Castells.

Per tant, podríem concloure en primer lloc, que les danses de moros i cristians o danses morisques constitueixen un espectacle, més o menys comú a molts pobles d'Europa, però d'una forma molt acusada al País Valencià, on s'envolta en el seu fons un concepte de disputa que res té a veure amb la lluita religiosa del cristianisme amb l'islamisme. A més, que per a la formació d'aquesta dansa s'aprofitaren diversos trets o substrat cultural. I per últim, que la figura final o apoteosi és la que més variants ofereix, ja que segons la mort siga d'un dansaire, d'un bufó o d'un diable, es produeix o no una resurrecció i elevació mitjançant una torre humana que està oberta a la imaginació estructural d'aquells que la representen.

És per tot açò i moltes altres coses que ens ocuparia massa estona contar i poder dir (sempre amb la cautela que dóna el seu llarg passat), que la Muixeranga no és més que una dansa morisca, això sí, evolucionada i amb les peculiaritats pròpies d'aquesta terra, però sense deixar de ser el resultat d'una barreja cultural d'una època on Orient i Occident compartiren una vegada una mateixa coordenada.

Raül Sanxis i Mont  
Nova Muixeranga d'Algemesí





# La mosca cojonera

NOVIEMBRE 2009

Y, hablando de otra cosa, hasta la Mosca Cojonera ha llegado un rumor contradictorio, que nos tiene ilusionados y desencantados a la vez, dependiendo de cual de las dos vertientes tenga visos de convertirse en realidad. Por un lado, se dice que el resurgimiento de La Bambolina no se va a producir, por lo menos de momento, y que tan solo se van a encargar de la Cabalgata de Reyes. Pero, por otro lado, alguien desde dentro parece muy interesado en querer filtrar que ya se está trabajando en otra obra, una bomba con nombre de clásico... ¿Será Otelo, Romeo y Julieta, tal vez el Tenorio...?. \*Qui lo sa\*.

.....  
¿Por qué no se pone un contenedor a las puertas del cementerio todo el año, para que la gente pueda tirar allí las flores secas y otros desperdicios?

# A contracorrient

**NOMÉS ELS PEIXOS MORTS, NADEN A FAVOR DE LA CORRENT** ( M. Muggeridge)

El món, des de fa un temps, pareix que s'haja tornat a l'inrevés, com si totes les persones amb una mica de poder, feren olor a merda : banquers que han cobrat un munt de milions per haver arruïnat els seus clients, capellans perdastes, directores amb prestigi que han robat a mà plena, jutges amb discutida neutralitat, periodistes de l'insult gratuït, maltractadors, polítics corruptes, que a més a més son vitorejats pels seus fanàtics seguidors, etc. etc. Pareix ser que a la nostra Comunitat en tenim un bon grapat d'aquests que fan olor a merda.)  
Malgrat aquest tropell d'impresentables, la gran majoria de la gent, són normals, com explica en aquest article de La Vanguardia, el periodista JORDI LLAVINA:

## LAS BUENAS GENTES

Ese carpintero que fabrica una mesa a medida con la madera que le indicó el cliente, aplicando todo su talento y la experiencia de veinte años en el taller. El agricultor que , a pesar de que un año más le han tomado el pelo con el precio de la uva, acaricia las hojas acartonadas, y se dice que su vida está ahí y que por mucho que le menosprecien, él va a quedarse, va a seguir con su trabajo hasta el día que una neumonía lo jubile o se caiga del tractor y se descalabre la cabeza.

La doctora que divide su jornada entre la investigación y el ejercicio de la medicina, y a quien no le duelen prendas por tener que emplearse muchas más horas de las que figuran en su contrato. Ese chico alternativo, con la cabeza adornada por unas rastas apelmazadas y aros en los lóbulos de las orejas y en las aletas de la nariz, que se parte la cara por asistir a los enfermos y a los pordioseros del barrio. Todas esas buenas gentes que no suelen salir en los medios, porque no roban, ni patean a su pareja, ni cometen tropelías, ni se lucran indebidamente, ni abusan de los niños. Sólo se esfuerzan en hacer bien su trabajo, con honradez y deseos de perfección.

Todos ellos tienen algo en común. Hace unos días, hojearon un periódico y se detuvieron en la información que daba cuenta de la hoja de servicios de un ladrón multimillonario. Acaso se les pasó por la cabeza " qué cabronazo", y hasta envidiaron el tren de vida del malhechor. Acto seguido se preguntarían: ¿ cuántos más habrá en nuestro país ? ( la pregunta es muy acertada).

Apuraron su cortado, se despidieron del camarero, y volvieron al empeño de tratar de ser un poco mejores cada día que pasa sin perjudicar a nadie.

Arcadi Vidal

# Conta'ns alguna cosa

**ATZENETA A LES ESTADÍSTIQUES OFICIALS: butlletí de la crisi**

Miguel Àngel Moliner

Des de l'últim BIM, han passat les festes i hem tingut novetats sobre la crisi econòmica. Sembla que la davallada ha tocat fons i que les economies més fortes, com Alemanya, la Xina, França i els Estats Units, estan començant a recuperar-se. També sembla clar que a Espanya els problemes econòmics tardaran una mica més a arregar-se. Però, clar, una cosa són les dades macroeconòmiques i l'altra la situació de les famílies en un lloc tan concret com el nostre poble.

He fet una altra ullada a l'INEM per tal de veure com ha evolucionat l'atur als darrers mesos. Des de juny a setembre, l'atur ha baixat en 7 persones a Atzeneta del Maestrat. Açò és una dada positiva, però és difícil ser optimista perquè és una conseqüència directa del pla d'incentivació del treball promogut pel Plan E, que té una durada limitada.

Aturats a Atzeneta del Maestrat

	Març 07	Març 08	Març 09	Maig 09	Juny 09	Juliol 09	Agost 09	Setembre 09
Nombre aturats	23	33	59	70	74	68	66	67
% atur (aprox.)	4%	5,5%	10%	12%	12,5%	12%	11,5%	11,5%
Contractes nous	14	11	15	5	19	43	20	27

Font: INEM

Al mes de setembre s'han generat 27 contractacions temporals noves, de les quals 18 han estat per a dones i 9 per a homes. També és destacable que 23 contractes han estat generats pel sector serveis i 4 per la construcció.

A banda de les dades que tots el mesos anem coneixent, la qüestió és: quan tardarà l'ocupació a recuperar els nivells de fa 18 mesos? És clar que l'evolució de l'atur al nostre poble dependrà de l'evolució de l'economia espanyola i, especialment, de la recuperació del sector del taulell i de la construcció. En aquest punt les dades no són positives; segons el Col·legi Superior d'Arquitectes d'Espanya, al primer semestre d'enguany, s'han visat 59.064 projectes de vivendes. Aquesta és la dada més baixa de la sèrie històrica estatal que va començar al 1960, quan es van visat 65.677 cases en els primers sis mesos. És a dir, la construcció està sota mínims. El taulell depèn directament de la construcció de vivendes i, encara que s'exporta molt, el mercat nacional consumeix el 45% de la producció de taulells de Castelló. Com a conseqüència, la província de Castelló té, a l'agost de 2009, 54.831 persones aturades, la qual cosa suposa 3.300 aturats més que al juliol. Cal dir que al mateix període, a la resta d'Espanya, l'atur també es va incrementar en 165.000 persones.

Què cal esperar dels propers mesos? Segons el FMI (Fons Monetari Internacional) la recessió, que va començar a finals de 2008, s'acabat. Açò vol dir que les principals economies tornaran a tenir creixements positius del PIB, sobretot gràcies a l'expansió dels països asiàtics. Però també s'ha de recordar que el creixement del PIB no comporta una immediata traducció en llocs de treball. La previsió diu que al 2010 Espanya continuarà tenint la taxa d'atur més alta de tota la UE i de tota la OCDE (superior al 20%).

En resum, a Espanya, a Castelló i a Atzeneta, l'any que ve encara no serà el del creixement econòmic i l'ocupació. Les empreses començaran a recuperar-se d'aquests dos anys tan crítics, però els costarà contractar persones perquè encara hi haurà una gran incertesa en la demanda.



## Curiositats

Ordre	Apellidos y Nombres	Domicilio	Clase del Garro
63	Juan Miralles José	M/ Bodega Sort	Agrícola
64	" Rovira Elias	" Gona	"
65	Linares Barreda Ernesto	G/ Verduch	"
66	Mateu Roig Juan José	Ada. San Isidro	Transporte
67	El mismo	" " "	"
68	El mismo	" " "	Agrícola
69	Miralles Agustina José	M/ Blanch	"
70	" Garcia Francisco	" Casa Lluna.	"
71	" Rovira Evaristo	C/ Castellón	"
72	" Safont Joaquín	M/ Casa Lluna	"
73	Molés Safont Miguel	" Roques Pardes	"
74	Monferrer Barberá Miguel	" Venta	"
75	" Bertrán Josefa	P/ Generalísimo	"
76	" Safont Victoria	C/ Botella	"
77	" Vidal Juan	M/ Garrovereta	"
78	Monfort Roig Carlos	P/ Generalísimo	"
79	" "	Ada. San Isidro	"
80	Orenga Colomer Juan	" " "	"
81	" "	C/ Venerable	"
82	Peris Ahis Vicente	" " "	"
83	Peset Rincón José	" Talega	Transportes
84	El mismo	" " "	Agrícola
85	Pitaroh Agustina Virginio	M/ Alchepsar	"
86	" Monferrer Vicente	C/ Verduch	"
87	Porcar Escrig Manuel	M/ Blanch	"
88	Ribés Tomás Fructuosa	P/ Generalísimo	"
89	Roca Pardo Ezequiel	C/ Venerable	"
90	Roig Barberá Adolfo	P/ Generalísimo	"
91	" Rovira Joaquín	C/ Venerable	"
92	Rovira Escrig Dolores	Ada. San Isidro	"
93	" "	P/ Generalísimo	"
94	" Martínez Mechor	" " "	"
95	" Mateu Resaredo	C/ Prado	"
96	Safont Escrig Antonio	" Loreto	"
97	Salvador Bertrán José	" Carnicería	"
98	El mismo	" " "	"
99	Sanz Escrig Vicente	" Parisina	"
100	Seguer Bartoll María	" Fuente	"
101	Tena Tena Elias	P/ Generalísimo	"
102	Tornar Ribés Aniceto	C/ Castellón	Transporte
103	El mismo	" " "	"
104	El mismo	" " "	Agrícola
105	Vidal Bellés Joaquín	M/ Albert	"
106	" "	" Blanch	"

Aznarota a 14 de Febrero de 1.950,

El Alcalde,

# L'ADL informa

## PLA DE SUPORT A LA CERÀMICA DE CASTELLÓ

### Pla de Suport a la ceràmica de Castelló:

És un programa d'actuació que inclou un conjunt de servicis personalitzats per a ajudar els treballadors acomiadats del sector ceràmic de la província de Castelló en la seua recol·locació en el mercat de treball.

Este pla, que sorgix com a iniciativa de la generalitat Valenciana a través del Servici Valencià d'Ocupació i Formació (SERVEF), s'emmarca dins d'un programa europeu molt més ampli anomenat FEAG, Fons Europeu d'Adaptació a la Globalització. Compta així mateix amb la participació de la Diputació de castelló i dels agents socials més representatius del sector, concretament UGT, CCOO, CIerval i ASCER.

La Generalitat té previst ampliar l'ajuda per las treballadors acomiadats del sector ceràmic i del taulell castello-nenc plantejaa en el citat pla gràcies al fons FEAG.

### Beneficis:

Aquells treballadors del sector ceràmic i del taulell de la província de castelló que hagen Sicut acomiadats en els últims mesos. En qualsevol cas, hauran d'estar inscrits com a demandants d'ocupació en el Centre SERVEF d'Ocupació corresponent.

### Actuacions:

- Orientació professional: s'elaborarà un perfil professional tenint en compte les preferències personals del treballador, les seues capacitats professionals i les seues possibilitats de realitzar les accions que més s'ajusten a este perfil.

- Tallers d'Ocupació per al reciclatge Professional: són programes mixtos d'ocupació i formació que tenen com a finalitat millorar l'ocupabilitat i quanlificació dels treballadors, ja que combinen la formació professional ocupacional amb la realització d'un treball efectiu. Dirigits a usuaris amb perfils que presenten més dificultats de recol·locació en el mercat de treball.

- Programa de Suport a la Recol·locació: desenvollop itineraris personalitzats basats en servicis de suport a la recerca d'ocupació, formació específica i incentius, dirigits a usuaris amb més perspectives de recol·locació en el mercat laboral. Tipus d'accions: servicis de suport en la recerca d'ocupació, servicis de formació específica i servicis d'incentius.

Pilar Ferreres Garcia (AEDL)



## ESCRITO PARTIDO POPULAR

En un momento como este de crisis económica en la que muchísima gente se ha quedado sin trabajo y muchos hogares se han visto afectados por estas circunstancias, el Partido Popular de Atzeneta cree que desde el Ayuntamiento se debe ayudar en la medida de sus posibilidades a sus ciudadanos y una de esas posibles acciones es bajar o congelar los impuestos o tasas municipales. Por este motivo se presentó una propuesta de modificación de ordenanzas fiscales para el año 2010 en la cual se concretaban las medidas a tomar:

1.- Bajar un 5% el impuesto sobre vehículos de tracción mecánica en todas sus categorías.

2.- Bajar un 5% la tasa por prestación del servicio de alcantarillado:

- Por cada acometida (viviendas, comercios, granjas, industrias, bares,...) pasaría de 29,87€ en 2009 a 28,38€ para el 2010.

- Por derechos de enganche pasaría de 82,90€ en 2009 a 78,76€ para 2010.

- Por cada trapa de alcantarillado pasaría de 47,46€ en 2009 a 45,09€ para 2010.

3.- La modificación en la tasa por prestación del servicio de recogida de basura sería:

- Por cada vivienda existente en el casco urbano. Mantenerlo en 49,17€ al igual que el 2009.

- Locales industriales o comerciales, incluidos los bares, fondas, restaurantes. Mantenerlo en 59,16€ al igual que el 2009.

- A cada cuota se sumaría la repercusión del coste de RECIPLASA cifrado en:

Por cada vivienda existente en el casco urbano. Pasaría de 14 € en 2009 a 21€ para 2010.

Locales industriales o comerciales, incluidos los bares, fondas, restaurantes. Pasaría de 25€ en 2009 a 37,50€ para 2010.

Este aumento se debe a que el importe calculado por RECIPLASA para 2010 requiere un aumento del doble de lo que se pago el 2009, así que nuestra propuesta es subirla en varios años para no grabar de

golpe a las familias teniendo en cuenta la situación económica tan delicada de estos momentos.

4.- La modificación en la tasa por prestación del servicio de suministro de agua potable sería:

- Cuota fija anual mantenerlo en 43,56€ (+ IVA) al igual que el 2009.

- Consumo en viviendas hasta 10 m3/ mes bajarlo un 5% con respecto al año anterior. Pasaría de 0,30€ en 2009 a 0,29€ para el 2010.

- El exceso de consumo en vivienda se mantendría igual que en 2009.

- Consumo en el resto de inmuebles hasta 20 m3/ mes bajarlo un 5% con respecto al año anterior. Pasaría de 0,66€ en 2009 a 0,63€ para el 2010.

- El exceso de consumo en el resto de inmuebles mantenerlo igual.

- Carga de agua de instalaciones municipales:

. Agua potable m3 a 0,66€.

. Agua no potable m3 a 0,44€

- Derechos de enganche red agua potable igual el 2009.

5.- La tasa por prestación de servicio de matadero se incrementa un 2% por la aparición de un nuevo impuesto ajeno al Ayuntamiento sobre los mataderos.

El resto mantenerlo igual.

Creemos que el Ayuntamiento puede dar un buen servicio a la población y ayudar a las familias; todo gracias a la producción de la planta fotovoltaica de la que participa el ayuntamiento, al nuevo impuesto sobre éstas y a un reajuste de los gastos e inversiones para optimizarlas.

Y todo esto, como he dicho al principio, sería una de las medidas para ayudar a las familias de Atzeneta en este periodo de crisis en la que gente está sin trabajo y lo está pasando mal.

Pero la propuesta fue rechazada y en su lugar se aplicará, en el cómputo global, una subida de impuestos.

Partido Popular de Atzeneta del Maestrat.

AYUNTAMIENTO DE ADZANETA PROVINCIA DE CASTELLON

Relación de los carros existentes en este término municipal en primero de Enero de 1.950.

Nº de Orden	Apellidos y Nombres	Domicilio	Clase del Carro
1	Agustina Bellés Luis	O/ Palo	Transportes
2	El mismo	" "	Agrícola
3	" Bellés Vicente	Molí Pont	"
4	Ahicart Roig Matias	C/ Loreto	"
5	Albert Miralles Celestina	" Carniceria	"
6	Albert Vidal Francisco	" Horno	"
7	" " José	M/ Pont	"
8	Aparici Bellés Vicente	O/ Fuente	"
9	" Salvador Joaquin	" Verduch	"
10	Barberá Ahis Luis	" Horno	"
11	" Cucala Josefa	" Carniceria	"
12	" Escrig Bartolomé	Eda. San Isidro	"
13	" " Juan	C/ Castellón	"
14	" " Ramón	" "	"
15	" Gil José	" Talega	"
16	" Silvestre Francisco	" Arnaus	"
17	Bellés Barreda David	M/ Barrot	"
18	" Bellés José	" Canallibos	"
19	" Monferrer Basilio	" Casa Nova	"
20	" " Miguel	" Porcall	"
21	Bertrán Badenes Francisco	O/ Fuente	"
22	" " Juan	P/ Generalísimo	"
23	" Miralles Manuel	O/ Prado	"
24	" " Marcelina	" San Gregorio	"
25	" " Maria	" "	"
26	La misma	" "	"
27	La misma	" "	Transporte
28	La misma	" "	"
29	Bertrán Rovira Raimundo	O/ Botella	Agrícola
30	" Vidal Benjamin	" Arnaus	"
31	Capdevila Plets Agustin	" Loreto	"
32	Centelles Casanova Ladislao	" Castellón	"
33	El mismo	" "	"
34	Centelles Monferrer José	" Verduch	"
35	Colomer Barreda Juan	M/ Atalaya	"
36	Gmes Segura José	P/ Pestora	"
37	Escrig Arnau Cristobal	O/ Purisima	"
38	" " Genaro	" Castellón	"
39	" Barberá Constantino	" Purisima	"
40	El mismo	" "	"
41	Escrig Escrig Maria	" Placeta	"
42	" " Manuel	" Verduch	"
43	" Juan Gertrudis	M/ Vidal	"
44	" Villalonga José	C/ Loreto	"
45	Galindo Soleona Benedito	" Purisima	"
46	García Edo José	M/ Pinaret	"
47	" Escrig Salvador	C/ Verduch	Transporte
48	" Gil Manuel	" San Gregorio	Agrícola
49	Gil Bellés Celestino	M/ Riu Safont	"
50	" Centelles Ramón	" Blanch	Transporte
51	El mismo	" "	Agrícola
52	Gil Gil Joaquin	" Pardo	"
53	" Roig Juan	O/ Prado	"
54	" Silvestre Juan	M/ Corral Roca	"
55	" " Manuel	" "	"
56	Isierte Ripollés Antonio	" Sorts	"
57	Juan Ahicart Jaime	P/ Generalísimo	"
58	" Collado Juan	C/ Purisima	"
59	El mismo	" "	"
60	Juan Gornell José	" Ravelet	"
61	" Juan Elias	" Botella	"
62	" Miralles Ismael	M/ Molí Espinal	"